

ODONTOLOGIA INTEGRAL

CONSULTORIO PATERNAL
Od. Manuel S. Pastor

PROTESIS URGENTES
COMPOSTURAS
PROTESIS FLEXIBLES
CROMOS - ACRILICOS
CORONAS DE PORCELANA

PROTESIS
SOBRE
IMPLANTES

TARJETAS
PLANES DE
6 CUOTAS



SAN BLAS 1674 3° C
Tel.: 4583-6063
Cel.: 15-4025-2850

PERIODICO

NUESTRO BARRIO

Paternal, Villa Mitre y alrededores

Tirada 4.500 Ejemplares > ISSN: 1852-7450 > R.P.I. N° 5326094

La Rana Cantina

DONATO ALVAREZ
ESQ. CAMARONES

Parrilla a las brasas
Pastas Caseras • Minutas
Pescados • Picadas
Salón Infantil

DELIVERY

3527-4696

Abrimos al mediodía

AÑO 21 > NUMERO 243 > MAYO DE 2017 > DISTRIBUCION GRATUITA

Ronda clasificatoria del 15° Campeonato en nuestro barrio

La pista levanta temperatura en una nueva edición del campeonato de baile de tango



>>> Páginas 8 y 9

Buenos Aires, Buenos Números. Radiografía de una ciudad... como nunca te la "contaron" 2

>>> Páginas 12 y 13

Avanza un proyecto para ampliar la plazoleta Raymundo Gleyzer



>>> Páginas 2 y 3



El grupo de teatro comunitario Matemurga está de festejo, cumple 15 años

>>> Páginas 4, 5, 6 y 7

La comunidad de la Escuela Lorca nuevamente movilizada, esta vez por un ataque sexual

>>> Páginas 10 y 11



GIMNASIO

Cumplimos
10 años en
La Paternal



Box • Muay Thai
Sipalky • Gym Barra
Latin Local • Indoor
Cycle • Fight-Do
Arabe • Reggeton
Aero Local • Karate

Lunes a Viernes:
7 a 23 hs.

Av. San Martín 3108

Sábados:
9 a 18 hs.



+ METROS
ESPACIOS TEMPORARIOS

Alquile desde 1 m2
Contratos flexibles
Seguridad y Vigilancia
Excelentes condiciones
para almacenar mercadería

GURADAMUEBLES | DEPÓSITO | BAULERAS | ALMACENAMIENTO

Sucursal PATERNAL:
Juan A. García 1330 | 4583.1773
Sucursal VILLA URQUIZA:
Av. Triunvirato 4348 | 4523.2357

info@masmetros.com.ar
www.masmetros.com.ar

Presentando este aviso 10% descuento
en el primer mes de alquiler



PROPIEDADES DESIMONE GRILLO

Compra - Venta - Negocios Inmobiliarios
Tasaciones en el día

Av. San Martín 2741 • Tel./Fax: 4583-4555

VIDRIERIA PATERNAL

Venta y colocación de vidrios y cristales, a domicilio. Frentes templados. Vidrios laminados de seguridad. Doble vidriado hermético D.V.H. Mamparas de baño. Divisores de oficina. Cerramientos de aluminio. Techos de policarbonato y vidrio.



Atendemos empresas, fábricas, colegios, instituciones, etc.
Mediciones y presupuestos sin cargo.
Asesoramiento técnico.

Av. Alvarez Jonte 2480 • 4581-3330

Paternal, Villa Mitre y alrededores

Publicación Mensual Independiente de Distribución Gratuita

DIRECTOR / PROPIETARIO
DIEGO HERNAN KAUL

REDACCION

ESTER M. MACHA

ANA LAURA VIDAL

COMERCIALIZACION

ESTER M. MACHA

DISEÑO Y DIAGRAMACION

DIEGO H. KAUL

COLABORADORES

DAFNE STROBINO NIEDERMAIER
LYDIA SCHIUMA

IMPRESION: ARTES GRAFICAS ANDI
Cucha Cucha 2821 - CABA
Tel.: 4582-5982

Permitida la reproducción total y/o parcial de las notas con solo citar la fuente. Las opiniones vertidas en las notas firmadas son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan la opinión de la Dirección del Periódico. Las colaboraciones de los miembros del staff son espontáneas y no son pagadas. Todos los diseños de avisadores son de propiedad exclusiva de la editorial, queda prohibida su reproducción total o parcial.

TIRADA 4.500 EJEMPLARES
R.P.I. N°: 5326094 / ISSN: 1852-7450

TEL./FAX: 4584-3878
Cel.: 15-5010-4302
Espinosa 2649
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
E-mail: nuestro_barrio@hotmail.com
www.nuestrobarrioweb.com.ar

Cuidar!! Tu Hogar,
es cuidar a los tuyos!!

Electricidad • Plomería
Carpintería • Pintura
Albañilería • Durlock

28 Años al Servicio de la Comunidad
20% descuento anunciando este aviso
15-6308-1146 - Don Carlos

Avanza un proyecto para ampliar la plazoleta Raymundo Gleyzer

En la Defensoría del Pueblo avanza un proyecto de ley para ampliar la plazoleta Raymundo Gleyzer de La Paternal.



El lunes 22 de mayo, la Defensoría del Pueblo de la Ciudad convocó a representantes de la agrupación Todos por la Mendoza a una reunión para trabajar conjuntamente en la elaboración de un proyecto de ley que declara "de utilidad pública y sujeto a expropiación" al terreno lindero a la Escuela N° 15 D.E. 14 "Provincia de Mendoza" y a la plazoleta Raymundo Gleyzer, ubicado en Donato Alvarez y Espinosa, afectando

tándolo "a la construcción de una plaza de uso público".

Lucía Brandani, integrante de este colectivo barrial, sostuvo a Late Paternal que "la reunión fue muy productiva ya que se pudo avanzar en la redacción del texto del proyecto. El compromiso institucional de la Defensoría de acompañar esta lucha por satisfacer una demanda histórica de los vecinos de La Paternal", destacó la vecina.

Hace más de dos años que Todos por la Mendoza viene impulsando esta causa junto a docentes, padres y vecinos, tomando como precedente el histórico proyecto cuya autoría pertenece al arquitecto Rodolfo Livingston, donde se plantea la ampliación de la plazoleta y de la escuela sobre el baldío abandonado hace alrededor de treinta años.

Para ello se han llevado a cabo diversas acciones, como la recolección de más de mil firmas en un petitorio que reclama la compra del inmueble y la realización de numerosos pedidos de limpieza y desratización del predio, dado que las plagas migran hacia el colegio y representan un potencial peligro para los niños y niñas, docentes y demás trabajadores



del establecimiento.

Dolores Scarpelo, docente jubilada de la escuela, manifestó a Late Paternal que "como maestra, he organizado muchas actividades con los alumnos en la plaza y que hoy estamos tan cerca de lograr su ampliación mediante la compra del terreno es cumplir un sueño, no sólo para la comunidad educativa de la Mendoza sino para todo el barrio".

Además se realizó en la plazoleta una jornada de trabajo solidario

para juntar firmas para su puesta en valor. Hubo música en vivo, circo, radio abierta, actividades infantiles y graftería.

Las adhesiones también se pueden ingresar de forma online a través de la plataforma Change.org: https://www.change.org/p/gobierno-de-la-ciudad-de-buenos-aires-ampliacion-de-la-plazoleta-raymundo-gleyzer?source_location=petitions_share_skip

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER

B.S. Salvador

PLOMERIA - GAS DESAGOTES

Instalaciones de Agua fría y caliente - Destapaciones - Mantenimiento de Empresas y Administraciones

Atendemos: Consorcios, Empresas, Colegios

Cel.: 15-4409-5310
Tel.: 4581-5843

GARMIN

ACTUALIZACIONES EN 10 MINUTOS

PAGA 1 VEZ ACTUALIZA SIEMPRE

GPS San Martín
Te guía...

Radars
Mapas
Zonas Peligrosas
Peajes
Ciclovías
Tránsito Pesado

Av. San Martín 3148
4584-2897

Dra. Sandra R. Polonsky
ABOGADA
Divorcios • Sucesiones
Contratos • Despidos
Hipotecas • Amparos

Horario de Atención: 15:30 a 18:30 hs.
AV. SAN MARTIN 2224 1°B
Tel./Fax: 4586-1928/15-4564-2437

BINARDEL
Propiedades

Compra | Venta
Hipotecas | Tasaciones
Asesoramiento Jurídico

Av. San Martín 3028 CABA
Tel.: 4585-7272

binardel@gmail.com
www.binardel.com

Al servicio del cliente con seriedad,
honestidad y responsabilidad

CIA CÁMARA INMOBILIARIA ARGENTINA

CUCI CUCI CABA

Gym Estilizadora para Mujeres

Sin saltos, ni impactos

• **MÉTODO VERLER:** alineación postural, tonificación y estilización muscular

• **PILATES MAT:** fuerza, flexibilidad, resistencia, control

• **ESFEROKINESIS:** conciencia corporal, modifica patrones posturales a través del trabajo con esferas de distintos tamaños

PRIMERA CLASE SIN CARGO
Para mujeres de todas las edades
ATENCIÓN PERSONALIZADA

Instructora:
Adriana Mansilla
15-4557-2832
E-mail:
adri.mansi@hotmail.com



SERVICIO TÉCNICO COMPUTACIÓN HARD 24 HS.

Servicio técnico a domicilio desde \$90
Reparación monitores LCD, notebook y mothers
Actualizaciones garantizadas con 19 años de experiencia
PC armadas a pedido con garantía total
Notebook, cambio de teclados y Display en 24 horas

GUARDIAS
15-3909-0184

SABADOS Y DOMINGOS
LAS 24 HORAS

Tel. **4551-2012**
hard24hs@hard24hs.com.ar

IMPORTADOR DIRECTO

TODOS LOS DIAS COMPRANDO 1KG TE LLEVAS 1/4KG DE REGALO

TODOS LOS MARTES COMPRANDO 1KG TE LLEVAS 1/2KG DE REGALO

Santolín
Auténtico Helado Artesanal

PROMO 2KG \$380

4581-9396

Av. San Martín 3185 - Envío a domicilio
Facebook santolin.paternal

Volvímos con todo!!!

Verdulería y Frutería

FITO

Especialidad en frutas y verduras cortadas



PRECIOS ACCESIBLES
NUEVA DIRECCION
Dr. Adolfo Dickman 1465

Envíos a domicilio s/ cargo
4586-4091
15-6375-4394

Asociación Vecinal Villa General Mitre
Ciencia y Labor

Gral. Cesar Díaz 2453
4582-9779 /
4588-3291

ciencia y labor
Futbol Ciencia y Labor
cienciaylabor@gmail.com

Horario de Secretaría:
Lunes, Miércoles y Viernes de 9 a 12 hs.
y de Lunes a Viernes de 18 a 21 hs.

ACTIVIDADES

Biblioteca Popular

E-mail: bpenciaylabor@gmail.com
[bibliotecapopularcienciaylabor](http://bibliotecapopularcienciaylabor.com)

Fútbol Infantil
Futsal Masculino
Danza Jazz
Patín / Zumba
Taekwondo

Consultar por Días y Horarios
ALQUILER DE SALON

El grupo de teatro comunitario Matemurga está de festejo, cumple 15 años

Estuvimos charlando con Edith Scher, directora del grupo de teatro comunitario Matemurga, que se formó hace 15 años. Nos contó la historia de esta curiosa agrupación de vecinos artistas.



El grupo de teatro comunitario Matemurga tiene su sede en Tres Arroyos 555, en el barrio de Villa Crespo, tras haber pasado por San Cristóbal. El grupo está compuesto por 60 vecinos, muchos de ellos no tenían experiencia.

¿Cómo nace Matemurga?

Surge hace 15 años, en aquellos tiempos yo era columnista de teatro en un programa de radio que se llamaba Matemurga, el programa tenía una interesante convocatoria de oyentes, hacía notas a voces que no salían en otros lados, entonces armaban eventos con los oyentes, había una afección muy grande, eran los años 2000-2001.

Venía sintiendo, quizás no muy conscientemente, que había algo en la práctica artística que era transformador, que tenía implicancias sociales, y tenía ganas de estar en ese campo, en ese lugar, porque venía haciendo crítica de teatro, en donde tenía una devolución de los oyentes, me llamaban, me escribían, pero no tenía la incidencia que yo creía, necesitaba darle sentido a mi vida, hacer algo que tenga implicancias sociales.

Un día le pregunté al conductor del programa si podía hacer una murga con los oyentes y él me dijo que sí. Al principio había pensado en una murga teatral, siempre me gustó mucho cantar, canté en coros, codirigí la murga de FM La Tribu, La Redoblona, y me había quedado con esa necesidad.

¿Cómo fue la respuesta a la convocatoria?

Hicimos la convocatoria y conseguimos un lugar en un

galpón de un centro cultural en San Cristóbal, en Entre Ríos y San Juan, se llamaba Matrix. Ahí funcionaba una de las asambleas de las tantas que funcionaban en esa época. Los domingos estaba libre y se podía utilizar el espacio.

Evidentemente había una gran necesidad, porque en la primera convocatoria que hicimos por la radio, vinieron 25 personas, algunas de las cuales todavía están en el grupo. La convocatoria primero fue a cantar, porque cantar era transformador, era una práctica que nos daba alegría, necesidad del otro, que nos emocionaba, nos juntaba.

¿En esa época había algo parecido?

En ese momento yo tenía mucho contacto con el grupo Catalinas Sur, con el Circuito Cultural Barracas, entonces empecé a conversar con ellos y Ademar Bianchi, que es el director de Catalinas, me dijo que lo que estaba haciendo era un grupo de teatro comunitario, porque estábamos en un territorio que, si bien era un barrio, sino un programa de radio, estaba hecho por vecinos, estábamos contando una historia.

Ademar Bianchi observaba que ahí había un relato, y él estaba decidido a que se armaran muchos grupos de teatro comunitario en la Capital, porque, contrariamente a lo

que sucede a veces, en lugar de quedarse con la originalidad de su creación, la idea era expandir, es algo que me transmitió, de hecho, ahora hago lo mismo, incluso fuera del país cuando tengo la oportunidad. Ahí hubo un viraje, era gracioso porque muchos que se habían animado a cantar les daba vergüenza actuar, hubo un tiempo de una gran adaptación.

Al día de hoy, si bien somos un grupo de teatro, tiene una porción musical y vocal muy importante dentro de su producción que obedece a una tendencia mía de contar así, pero también a características del teatro comunitario porque esas escenas-canción generan un fuerte nosotros, una sensación de nosotros, un teatro épico, no un teatro de protagonistas individuales, historias de todos, de un nosotros, barriales o no pero donde el nosotros es muy fuerte.

¿Cómo llegan a Villa Crespo?

Fuimos cambiando de lugar, nos separamos del programa porque los intereses eran divergentes, empezaba a entrar al grupo gente que no era oyente del programa, era difícil seguir pegados y nos fuimos de ahí. Al mismo tiempo, los otros grupos que se iban formando nos preguntaban "¿ustedes de que barrio son?", en algún momento me di cuenta que el tema de la territorialidad, la iden-

tidad barrial y echar raíces en algún lugar, aunque no hubiésemos nacido allí, era importante para crecer.

Empezamos a ensayar en el Club Atlanta de Villa Crespo, de alguna manera nos empezamos a asentar en este barrio, también ensayamos en la Escuela Andrés Ferreyra, en la plaza 24 de Septiembre, mientras el clima lo permitía, y empezó a venir gente del barrio. Entonces decidimos alquilar un lugar.

Empezamos a buscar, con toda una crisis interna, con compañeros que se fueron, finalmente encontramos este lugar, que es de una compañera y que nos hizo un buen precio porque necesitaba algunas reformas. Hoy nos queda chico, porque somos mucho, tenemos una orquesta, hay espectáculos que ocupan un espacio tan grande que no nos entra la escenografía para ensayar acá, entonces tenemos que pedir prestado un patio de escuela o un club.

¿Cómo era la relación con otros grupos de teatro comunitario?

Aprendí mucho de mis maestros, de Ademar Bianchi y Ricardo Talento, y de otros compañeros que formaron parte de la Red, de otros barrios. Nos juntábamos y conversábamos sobre los problemas y las dificultades y también de los logros, compartíamos convocatorias a subsidios para que todos estemos ente-

rados y nadie se queda con la información para sí.

Un día Talento me dijo algo que me quedó y siempre digo en el grupo, incluso ahora que vuelven épocas donde la gente empieza a tener miedo, otra vez, de no poder, y que fue: "nosotros tenemos que proyectar algo y después vemos cómo vamos hacia ahí" y no: "dado que tenemos tanto dinero, hacemos con lo que tenemos", porque si no, nunca soñás, además somos muchos, no es que yo sola tengo que conseguir las cosas.

Así fuimos cumpliendo un montón de objetivos, poniendo el sueño adelante y tratando de ver si somos muchos cómo conseguirlo.

¿Cómo se financia Matemurga?

Un poco con una cuota que pagamos cada uno, con las gorras de los espectáculos, con rifas, donaciones. Tenemos algo que se llama amigos de Matemurga que el que puede aporta un dinero por mes. También nos presentamos a subsidios, que a veces salen y a veces no. En estos años aprendimos a escribir los proyectos.

En 2014 junto a toda la Red de CABA, que somos once grupos, logramos que se modificara la ley de Proteatro, a través de una presentación que hizo Gabriela Alegre, entonces legisladora, para modificar la

FERRETERIA
Electricidad - Gas
Sanitarios - Herramientas
Ruedas - Bulones

CERRAJERIA

Repuestos: Cocina
Estufa - Calefón
Termotanque

Horarios:
Lunes a Vier. de 8 a 19:30 - Sáb.
de 8 a 17:30 / Feriados Mediodía

Av. Donato Alvarez 2246 • Tel.: 4583-4298

Galeano
Marroquinería
en general

CARTERAS
CINTURONES
BILLETERAS Y
ACCESORIOS

Arreglos en general

Terrero 1514
Tel.: 4583-1813

**CUIDO ABUELOS
Y/O ENFERMOS**
Acompañó en DOMICILIO
o INTERNADOS

Franco de Fin de Semana
o Nocturno

Tel.: 4584-8940 (Sra. Beatriz)

**PINTURA Y
REPARACION**
Frente e Interior
Tarquini - Maderas - Rejas

Carlos Marchese
20 años en el barrio
Presupuestos sin cargo
Cel.: 15-6425-2819

**Dermatología-Nutrición
Medicina Estética**

Celulitis - Flaccidez - Adipocidad localizada

**Plasma rico en
plaquetas**

Radiofrecuencia y
Microdermoabrasión
por Puntas
Diamantadas

Electroestimulación
localizada

Depilación láser Definitiva

Manchas en la cara -
Cicatrices - Estrías - Arrugas
Mesoterapia facial • botox
Peeling • relleno • Varices (Escleroterapia)
Mesoterapia capilar
Ultracavitación
Mesoterapia corporal

Dra. Natalia Romero (M.N 113990)
Turnos: 15-4025-2344
E-mail: dra.nataliamromero@gmail.com
Facebook/ estetica.dermatosalud

ADRIAN
Servicio Técnico
Especializado

Presupuestos Sin Cargo

Lavarropas - Aire Acondicionado - Microondas
Calefones - Termotanques - Cocina - Estufas

INSTALACION DE SPLIT
TODAS LAS MARCAS

Juan Agustín García 2141
Tel. 4583-0944 | 4631-0941
WhatsApp 15-3727-1292

Grupo Mega
Red Inmobiliaria

Para llegar a tu casa
Primero pasá por la nuestra

**Alquile su propiedad,
compre y venda con nosotros**

- 40 años de trayectoria avalan nuestra propuesta
- Disponemos de una excelente clientela
- Garantía a satisfacción
- Administración profesional de alquileres

**Haga la mejor inversión
Adquiera propiedades**

A. Jonte 2101 • 4582-8010
Gral. Artigas 1840 • 4583-1616
www.grupomega.com.ar

ley y que se incluya al teatro comunitario. Ahora, tenemos un subsidio, que no es automático, hay que presentar un proyecto y rendirlo, pero por ley nos corresponde. Desde ya no alcanza para cubrir el alquiler, los gastos de la asociación civil, los sueldos de algunas personas.

¿Cuál es el objetivo de Matemurgra?

A mí lo que más me interesa de todo esto es lo que pasa desde la práctica artística, que es el eje de todo. El arte no es una herramienta o una especie de soporte en el cual se transmiten contenidos importantes, sino la práctica artística es transformadora en sí misma. Juntarse a cantar juntos, a actuar juntos, a desdisciplinar el cuerpo, de manera colectiva, no que cada uno haga un taller, se lleve ese saber a su casa, sino para producir entre todos un hecho artístico que nos representa, eso nos transforma.

Todo lo que se cuenta en cada espectáculo es conversado, discutido y después, intentamos, poetizarlo, a través de una mirada profesional. Pero el concepto de teatro comunitario que llevamos adelante tiene que ver con la idea de que la práctica artística es ensanchadora del horizonte humano, no es un medio para cosas más importantes que él. Sino entramos en un problema donde nos quejamos del lugar que se le da al arte

pero después lo ponemos como un instrumento, una herramienta y el arte tiene un potencial en sí mismo profundamente transformador, de valores, de modos de vida, de capacidad de soñar, si se le suma un modelo de gestión, tenemos algo que tiene una mirada política muy fuerte, no partidaria, pero sí política.

¿Qué espectáculos presentaron a lo largo de estos 15 años?

Tenemos tres espectáculos y estamos armando un cuarto. El primero se llama "La Caravana", es una historia de la resistencia a partir de canciones de la memoria colectiva, empezamos a ensayar canciones de la Guerra Civil Española, de los partisanos italianos. Con el tiempo fui armando la dramaturgia y quedó "La Caravana". Este año lo vamos a reponer por dos funciones y vamos a invitar a compañeros que ya no están en el grupo. Hicimos muchísimas funciones, en escuelas, teatros, en la calle, para organismos de derechos humanos. Se puede presentar en fragmentos, recopila un montón de canciones y trata de unirlos en una historia.

El segundo espectáculo se llama "Zumba la risa", cuenta la historia de un barrio que perdió la risa, o que cree que ríe con la risa verdadera, pero ríe con una risa conquistada, que vendría a ser la risa que te pro-

pone el sistema, reírte del otro, burlarte del otro, tener la máscara de la risa, no reírse con el otro, no reírse del poder. Fue una historia que fuimos desarrollando. Un fotógrafo quiere sacar una foto y la gente saca una máscara, todo el argumento surge ante esa imposibilidad de no reír, con una mirada sobre la Argentina.

El tercer espectáculo se llama "Herido barrio", partió de la sensación que teníamos en el barrio de que la gente ya no salía a la calle, de que las personas desconfiaban unas de las otras, que se encerraban bajo cuatro llaves, que las cosas sucedían delante de nuestros ojos, como en este caso una casa abandonada que hay en la cuadra y que pasaban cosas delante nuestro y que no nos enterábamos por vivir encerrados. Propuse como consigna, traer relatos de cómo era el barrio de la infancia, con las diferentes infancias que hay en el grupo porque somos muchos y de diferentes edades. Empezó a aparecer algo que excedía lo individual, empecé a leerlo como una herida social, algo que necesitábamos y no estaba, que los cambios culturales en la Ciudad de Buenos Aires y en ciertos barrios, habían traído. Todo esto junto a que cada vez que hacíamos "Zumba la risa" en la calle había vecinos que venían muy agradecidos a pedirnos que hicieramos más funciones y otros que

nos odiaban porque cortábamos la calle 4 horas. Empezamos a ver un conflicto y una profunda necesidad de hacer algo juntos, entonces salió esto, además nos gusta mucho comer, juntamos eso que tanto nos gusta y nos pone en una situación comunitaria con un deseo de hacer un espectáculo con una herida, el espectáculo cuenta la espera, alguien que volvió al barrio después de 50 años y se escuchan ruidos en una casa abandonada e invitarlo a una cena con todos en la calle como antes, pero ya no es antes y sin embargo algo se produce.

¿Cómo se formó la orquesta?

Hacía mucho tiempo que queríamos armar una orquesta, pero no podíamos un poco porque se necesita un saber muy específico, yo soy música, pero hay que saber hacer arreglos de distintos instrumentos. Nuestra propuesta era integrar a todos, los que supieran y lo que no, igual que en el teatro, y tal vez alguien que tiene mucho un instrumento guardado en su casa y no toca, pero sabe tocar. Por otro lado, no pueden hacer todo las mismas personas, entonces Yamila Bavio, que vivió en Holanda mucho tiempo, estaba planeando volver, ella venía de visita todos los años y un año hicimos una prueba piloto con tres o cuatro temas, funcionó muy bien y cuando volvió



definitivamente en 2015, asumió la dirección de la orquesta. Tiene los mismos principios que el grupo de teatro comunitario y la forman unas 30 personas. Se acerca gente que tal vez le da vergüenza actuar, se va ampliando la convocatoria.

¿Tienen otros grupos?

Tenemos un incipiente grupo de titiriteros, desde el año pasado empezamos con Sergio Ponce a ensayar. Tenemos deseos de este año presentar algo. Todo en Matemurgra es para presentar, no para venir a tomar un taller y ya, es para construir algo y mostrarlo, por eso es tan transformador. Y los procesos que suceden en las personas con lo

creativo las transforma mucho, porque además de su proceso individual está el marco que posibilita que se plasme en una producción colectiva y además posibilita ver a otros en la misma situación que hacen posible que con su presencia y entrega, todo eso se concrete en algún momento.

¿Cuándo cumplen 15 años y qué festejos están planeando?

Cumplimos el 18 de agosto. Vamos a hacer una fiesta central, que estamos viendo cómo, en algún club de la Comuna si podemos, pero cada presentación de este año es en el marco de los 15 años, el concierto con el que abrimos los festejos en la calle los reestrenos de "Herido ba-

rrío" y "La Caravana".

Vamos a hacer una película y un libro de fotografías y seguramente a fin de año cerraremos con una función y fiesta en la calle.

¿Qué proyectos y sueños tienen para el futuro?

Tenemos una obra nueva, es la primera vez que voy a codirigir con alguien, con una compañera que es egresada de la carrera de dirección de la UNA, y que fue alumna mía en un taller. Esto es pensando en el futuro, en que haya más directores, no es que piense en retirarme, pero para que el proyecto siga creciendo, que no se agote en mí.

Un gran sueño que tenemos es

pasar a un lugar más grande y abrir a la calle. Lo que tenemos ahora es una sede de ensayos, no es una sala de teatro, eso nos impide tener mayor crecimiento. Hay pocos espacios disponibles, es difícil con los emprendimientos inmobiliarios que hay en la ciudad, los galpones se están comprando. Es un sueño, podríamos hacer que mucha más gente viva esto, al tener la puerta cerrada muchos vecinos no se enteran.

Contacto:

Sede: Tres Arroyos 555
E-mail: matemurgra@yahoo.com.ar
Facebook: Matemurgra de Villa Crespo

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER

criolipólisis

CRIOLIPÓLISIS

- Es un tratamiento médico que utiliza la tecnología de congelación a través de un aparato que permite alcanzar al tejido celular subcutáneo a temperaturas de -6C a -10C.
- Gracias al frío las células grasas se reducen gradualmente, y por último son eliminadas del cuerpo por los linfáticos.
- La cavitación ultrasónica posterior derrite las células grasas congeladas solidificadas para eliminarlas rápidamente.
- La sesión dura 60 minutos por zona, es completamente indolora y no invasiva.
- Los resultados se ven a partir de los 20 días del tratamiento, siempre que el paciente lleve una dieta sana.
- Se debe repetir la sesión en la misma zona con un intervalo de 2 meses.
- Dependiendo de la cantidad de tejido adiposo la cantidad de sesiones pueden ser de 4 a 6 como máximo.
- Luego de la sesión se puede sentir una sensación de adormecimiento, hormigueo, la cual se va en unos días. La zona se enrojece y puede producirse algún hematoma. Las contraindicaciones son el embarazo, enfermedad hepática, enfermedad renal, marcapasos.

Dra. Natalia Romero - M.N 113990 (Médica Dermatóloga y nutrición)

Tel.: 11-4025-2344
f estetica.dermatosalud

Residencia para Mayores

HARMONY

Un lugar exclusivo y en tu Barrio

El adulto mayor y sus familias podrán disfrutar del Playroom, los jardines, el aire y el sol

Contamos con MUCHO ESPACIO EXTERIOR e INTERIOR de recreación y descanso, en un ambiente MUY CONFORTABLE para que el alojamiento sea placentero y cómodo

Atendemos adultos autoválidos y postrados
Todos los servicios asistenciales
¡Vení a Conocernos!

TERRERO 1740
(AL LADO DEL HIPERMERCADO JUMBO, ALTURA AV. JUAN B. JUSTO AL 4600)

TEL.: 4584-1213
INFO@HARMONY.COM.AR
WWW.HARMONY.COM.AR

Promoción primer mes 25% nombrando este aviso

DEJAR DE FUMAR SI SE PUEDE

CeSAC N° 34
Atención Primaria - Centro de salud

Acercate SIN TURNO
Artigas 2262
Consultorio 2
Todos los LUNES 15:30 hs.

Tratamiento gratuito
Grupo y consultas individuales
Contamos con la medicación provista por el ministerio de salud

ATENCION PSICOLOGICA
Lic. Adriana Castaño

Niños - Adolescentes
Adultos - Tercera Edad
Discapacidad

Consultorio en La Paternal
Tel.: 15-5927-1326
lic.castanoadriana@gmail.com

Tarotista Grafóloga Reikista Numeróloga

Se dictan Cursos
Consultas y Turnos al
15-5842-5576 (Patricia)

CLINICA VETERINARIA "Colores"

Consultas
Cirugías
Farmacia - Accesorios
Baños y Peluquería

Envíos a Domicilio y Retiro de Mascotas s/cargo

Horario:
Lun. a Vier: 9 a 13 Hs. y de 16 a 20:30 Hs.
Sábado: 9 a 17:30 Hs.

Av. Nazca 1523
Tel.: 5197-2157
4137-7962 / 4137-7964

GASISTA MATRICULADO

Plomería Electricista - Instalador

Instalaciones-Reparaciones en Gral. Presupuestos sin cargo
- Marcelo -
Tel.: 4573-3466 • 15-5046-8164

SERVICIO TECNICO

REPUESTOS ORIGINALES
HELADERAS FAMILIARES Y COMERCIALES MICROONDAS - LAVAVAJILLAS
Bauness 175 • Tel.: 4553-6468
Cel.: 15-5410-3755

Estudio Contable | Asesoramiento Integral Dra. Miriam Grabar

Inscripciones - Bajas - Moratorias

- **Comercios - Monotributistas**
- Recategorizaciones
- Declaraciones juradas, Ingresos Brutos
- Habilitaciones
- **Autónomos - Pymes - Sociedades**
- IVA, Ingresos Brutos, Ganancias
- Constitución de sociedades
- Certificaciones, auditorias, balances
- **Empleados, personal a cargo**
- Altas, bajas, ART
- Liquidación de sueldos
- Libros de sueldos

Estudio On-Line:
- Whatsapp
- Carpeta digital

Elpidio González 3183
4137-5657/8
info@estudiograbar.com.ar
estudiograbar@gmail.com
www.estudiograbar.com.ar
11-2478-2536

Ronda clasificatoria del 15° Campeonato en nuestro barrio

La pista levanta temperatura en una nueva edición del campeonato de baile de tango



Por las calles de nuestro barrio el viento sopla el melodioso y célebre "Vida mía" de Osvaldo Fresedo, nuestro Pibe de La Paternal. Zapatos lustrados, gominas, tacos altos, sensualidad, cortes, quebradas y firuletes se vieron transitar por La Paternal.

Esto se debe a que, entre el 12 y el 21 de mayo, se lleva a cabo el 15° Campeonato Metropolitano de Tango y una de las sedes es el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). El 13 de mayo se desarrollaron las rondas clasificatorias en Tango Senior, Tango Adulto, Milonga y Vals en la sede del Espacio Cultural del barrio.

Cientos de parejas y público de toda la ciudad llegaron para participar y vivir una fiesta tanguera de gran repercusión internacional. En

el momento en que el conductor tomó el micrófono, los que estaban bailando en los intervalos, despejaron el centro de la escena y los participantes aparecieron; todos ellos, y cada vez que empezaba una nueva tanda, desfilaban en círculo por toda la pista para hacerle una demostración al público. Luces encendidas, y "silencio por favor", que empieza el baile.

El 15° Campeonato de Baile de la Ciudad es un clásico que cada año convoca a los mejores bailarines de tango de la ciudad para disputarse el título de Campeón y un pasaje directo a la final del próximo Mundial de Tango que se realizará en el mes de agosto. Además, el certamen propone como siempre un recorrido por las milongas más tradicionales del circuito donde se celebran las ron-

das, y que son el semillero de los grandes representantes de la danza porteña; todas las jornadas son con entrada libre y gratuita.

El Campeonato Mundial se realiza desde 2003. Edición tras edición ha logrado consolidarse como una celebración del género rioplatense que reafirma el compromiso de la Ciudad con el patrimonio cultural histórico, con la difusión y la proyección del Tango en todas sus expresiones.

El tango está emparentado con la argentinidad, con lo de todos, o sea, con lo masivo. Lejos está de ser identificado como una expresión propia de lo popular.

En sus comienzos, el tango fue un emergente que representaba "lo otro", "lo bajo", "lo popular". A me-



didada que fue irrumpiendo de forma abrupta en la sociedad, la cultura docta y oficial se encargó de marcarle su territorio.

En la década de 1910, en la época de la generación del Centenario, Lugones se refiere al tango como "réptil de lupanar". Borges, en los años '20 lo caracterizará como "lamentable episodio actual de elegias amalevadas"; para Martínez Estrada en los '30 será "el baile de una raza agobiada" o para Cortázar en los '40 "la música elegida por la caballería resentida".

¿Cómo llega a convertirse "el tango" en un acervo que invoca todo un imaginario social argentino, que se expande en iconografía, literatura y el universo audiovisual?

Claramente, no se dio mediante una progresión apacible de la esen-

cia tanguera, sino que se expuso a una confrontación entre el tango y las ideas dominantes de lo que debía ser la cultura argentina.

Recién en los años '20 logrará despojarse de su estigma prostibulario. Siendo en estos años locos la consagración del tango como baile de moda.

A partir de entonces surgirá la circulación de orquestas y músicos de tango argentinos, y comienza su difusión por Europa del Este y del Sur, Japón y China.

La gran novedad será la emergencia del tango-canción y su diversidad en sub-estilos, que estará muy favorecido por las mediaciones tecnológicas que iban apareciendo (fonógrafo, film, la radio, el auge de las revistas de moda).

Es en esos años que van de los

'20 a los '40, cuando se va madurando una especie de apogeo como género de música popular. El cambio se produce, en parte, por el ingreso de la Ciudad de Buenos Aires al ciclo agudo de la Modernidad (la secuela de los años locos).

El tango pasa a ser la representación sonora de las flexiones urbanas. Y lo censurado ya no es la sensualidad del baile, sino la corrupción del idioma en sus letras.

El crecimiento, alcance y trascendencia del Tango más allá de las fronteras argentinas ha conquistado tal magnitud que en diciembre de 2009 el género fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, por decisión del Comité Intergubernamental de la UNESCO.

ESCRIBE: PEDRO SANTIS



Librería "El Gaucho"
100.000 LIBROS / Vinilos, CD, DVD
ABIERTO LOS 7 DIAS
COMPRA - VENTA - CANJE
Boyacá 1538 - Tel.: 4582-2721
 Horario: 10 a 21 hs. / E-mail: libreriaelgaucho@gmail.com
www.libreriaseelgaucho.com.ar

Gasista Matriculado Plomero
Service y Colocación de artefactos de gas
Trámites de gas y cortes Plomería en general
Tel.: 4584-4617 (Daniel) 15-4936-9909

Beatriz Mirta Frydman
Licenciada en Psicología
 M.N. 61129
 Terapia individual para Adolescentes y Adultos
 Psicotrauma
 Trastorno por Estrés Postraumático
 Estrategia para Afrontar Crisis Vitales
 Orientación Vocacional y Ocupacional
 Psicodiagnósticos
CAMARONES Y ARTIGAS
beatrizpsifrydman@gmail.com
 15-5326-4935
SOLICITAR TURNO

PERIODICO Nuestro BARRIO
 Paternal, Villa Mitre y alrededores
nuestro_barrio@hotmail.com
www.nuestrobarrioweb.com.ar
Tel./Fax: 4584-3878 15-5010-4302

INGLES
 Clases Individuales y Grupales
 Niños - Adolescentes - Adultos
APOYO ESCOLAR
 Conversación - Traducciones
Exámenes Internacionales: KET - PET - FCE - CAE
4585-7497 15-5842-5576

-MASAJES- QUIROPRACTICO
Descontracturante Masaje Anti-Stress Auriculoterapia
Reflexología Drenaje Linfático Manual
Marcelo 4585-7497 Iuliano 15-5490-5985

Realizamos Trabajos de Fumigación
Insectos Voladores y Rastreros
Pintura
Limpieza de Tanque
 (Entregamos certificados)
 Mosquitos
 Moscas
 Polillas
 Cucarachas
 Garrapatas
 Hormigas
 Babosas - Arañas

Plomero Matriculado Destapaciones Gral. Colocación de Membrana
MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA Precios accesibles y a convenir
"CENTRO SERVICIOS"
 Juan Carlos
4633-8998 / 4632-8965 11-3192-5497 15-5134-1071

PROTESISTA DENTAL
 U.B.A. Mat. 2738
Acrílicos - Cromos - Flexibles Reparaciones y Arreglos VOY A DOMICILIO
 20 Años de Experiencia
TEL.: 4581-8473 / 15-5929-2480

PROMO OTONO
 S/CARGO MAT. E INSCRIP. CUOTAS + BAJAS PROMOCION: CANTO Y TRAVERSA
FORMA MUSICAL ESCUELA DE MUSICA
Canto - Grupo Coral - Reeducción
GUITARRA CLASICA, ELECTRICA - BAJO - CHARANGO - SAXO - TRAVERSA - BATERIA - TECLADOS - ARPA - CANTO - COROS - VIOLIN - INICIACION INFANTIL Y más...
 Teoría - Solfeo - Armonía - Partituras - Tablaturas - Posicionamiento y Técnica - Acordes - Escalas - Todos los estilos - Método dinámico - Clases Indiv. - Clínica de Jazz - Ensamblés
PREPARATORIO PARA INGRESO A CONSERVATORIOS
MATURIN 2380 (Solicitar entrevista de 11 a 19 hs.) 4585-4974 / 15-5160-3572 www.formamusical.com.ar (Salas informatizadas)

ESTUDIO JURÍDICO Silvia Duca
Estudio Jurídico Integral
Derecho Laboral Familia - Sucesiones Accidentes de Tránsito
 E-mail: silvia.laura.duca@hotmail.com
Tel.: 6379-0166
 Gral. César Díaz 2106 (CABA)

SERVICIO TECNICO
 REPUESTOS ORIGINALES
LAVARROPAS
 TODAS LAS MARCAS
AIRE ACONDICIONADO
 INSTALACION Y SERVICE
Bauness 175 • Tel.: 4553-6468 Cel.: 15-5410-3755

GRANJA TRES ARROYOS
 Administración Central:
Tres Arroyos 378
 (1414) Buenos Aires
Tel./Fax: 4858-7900
 (Líneas Rotativas)
 e-mail: info@granjatrearroyos.com.ar
<http://info@granjatrearroyos.com.ar>

Sani3
SANITARIOS LOZA · GRIFERIA
BOYACA 2034 Tel./Fax: 4581-7984

Dra. Andrea L. Kaúl ABOGADA
 Sucesiones, Accidentes de Trabajo, Desalojos, Despidos, Divorcios, Ejecuciones, Accidentes de Tránsito, Jubilados Reparación Histórica
TEL: 4581-9013 15-5136-4219

REFACCIONE SU HOGAR
 Techo de Teja Plomería - Pintura Cerámica - Electricidad Durlock - Albañilería en General
Llame al 15-4037-0723 Pregunte por Don Juan
 Solicite Presupuesto Sin Cargo

PODOLOGA
 UBA - M.N.: 4274
PIE DIABETICO MATERIALES ESTERILIZADOS
Tel.: 4581-8473 15-5929-2436

INGLES
 Enseñanza a Niños y Adolescentes Luego rinde Instituto Cambridge (No es obligatorio)
Apoio escolar del idioma
4581-7940 (L. a V. de 9 a 19 hs.) 15-3849-7544

Leonardo Tapicero
RETAPIZADOS EN GRAL. Cortinados-Almohadones Cambio de cinta de persianas Soldaduras y encolado de Sillas
4583-7048 / 15-5844-0788
 E-mail: resniskyleonardo@gmail.com

La comunidad de la Escuela Lorca nuevamente movilizada, esta vez por un ataque sexual

El viernes 21 de abril una alumna de la Escuela Media Federico García Lorca, ubicada en Chorroarín 305 en el barrio de La Paternal, fue atacada por dos desconocidos que intentaron subirla por la fuerza a una camioneta cuando se dirigía al establecimiento educativo.

La agresión tuvo lugar temprano por la mañana, en el trayecto comprendido entre la estación Arata del ferrocarril Urquiza y la puerta de la escuela. Allí la alumna fue primero acosada verbalmente por dos hombres que se encontraban descargando materiales de una camioneta. Ante el miedo que le generó esta situación, aceleró el paso. Los desconocidos entonces amenazaron con atacarla, gritándole: "¿Qué pasa si te agarramos?!". Inmediatamente se acercaron a ella, la sujetaron por las muñecas e intentaron subirla por la fuerza a la camioneta.

Afortunadamente, dos personas que pasaban advirtieron la situación e intervinieron rápidamente, rescatándola de la tentativa de secuestro.

Le indicaron que, ni bien entrara al colegio, informe lo sucedido a las autoridades, quienes rápidamente efectuaron la denuncia correspondiente en la comisaría.

"La gravedad de lo ocurrido, que podría haber terminado de la peor manera, ha sensibilizado y movilizó a toda nuestra comunidad educativa", explica la comunidad de la escuela que ante el conflicto suscitado en el verano en donde el Gobierno porteño pretendía construir un jardín maternal en el patio del colegio, se autodenominaron Comunidad Lorqueana.

A raíz de estos hechos, se realizaron asambleas masivas en donde participaron todos los miembros de la comunidad educativa: directivos, padres, docentes y estudiantes, así también como organizaciones sociales, vecinales, políticas y sindicales. Se reunieron para pensar, debatir y evaluar posibles vías de acción para llevar adelante.

Un familiar de la estudiante que

sufrió el intento de secuestro relató el episodio ocurrido, mientras padres y madres manifestaron su preocupación, compartieron sus propuestas y solicitaron respuestas concretas a la institución y a las autoridades porteñas.

Los estudiantes, por su parte, manifestaron su preocupación y expresaron que desde hace algún tiempo vienen atravesando diversas situaciones de acoso, violencia sexual e inseguridad -que no fueron denunciadas en muchos casos por vergüenza- en el trayecto comprendido entre la escuela y el Club Argentinos Juniors, en el que se desarrollan las actividades de educación física, ya que la escuela no cuenta con un gimnasio propio.

En ese sentido, informaron que no concurrirán a las clases de educación física hasta que no estén dadas las condiciones que garanticen su seguridad e integridad física, sin que esto implique computar las inasistencias.



El equipo docente, como los directivos, admitieron la complejidad de la problemática cuya solución trasciende a la institución, en tanto compromete y depende del accionar efectivo de diversos organismos del Estado que involucran a la supervisión, el Ministerio de Educación y las fuerzas de seguridad.

Se conversó también acerca del peligro que implicaría permitir el ingreso de policías armados a la escuela, en virtud de las situaciones de intimidación y acoso que están teniendo lugar en diversas instituciones educativas de la ciudad.

Se descartó además la posibilidad

de que personal de la escuela acompañe a los estudiantes, dado que no es técnica ni normativamente posible, mientras los representantes de las organizaciones aportaron al debate y garantizaron su apoyo a las iniciativas que decida llevar adelante la comunidad educativa.

Tras las asambleas, la Comunidad Lorqueana decidió exigir medidas concretas al Gobierno de la Ciudad y controlar su correcta implementación, como que se tomen medidas correspondientes para garantizar la seguridad de los estudiantes, impulsar proyectos para implementar un "Sendero Seguro",

lo cual implica el establecimiento de una serie de recorridos para la circulación segura de estudiantes y adultos en los momentos de ingreso y egreso del establecimiento educativo, así como también en el trayecto comprendido entre la escuela y el Club Argentinos Juniors.

Además, reiterarán la exigencia de la construcción del gimnasio que el Gobierno porteño comprometió desde hace más de diez años en un lugar adecuado. El equipo directivo se comprometió a realizar todas las consultas correspondientes para resolver, en el corto plazo, al menos administrativamente, la problemática

del traslado de los estudiantes al Club.

En las asambleas se debatió también la necesidad de visitar un conjunto de instituciones vecinas afectadas por la problemática del cuidado ciudadano, a fin de promover asambleas conjuntas, coordinar estrategias comunes y presentar solicitudes unificadas a los ministerios porteños pertinentes.

"Necesitamos garantizar la seguridad de todos nuestros estudiantes", concluye la Comunidad Lorqueana.

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER

CARBON Y LEÑA
"Leña Paternal"
 Para Hogares y Salamandras
 65 AÑOS EN EL BARRIO

LEÑA DE QUEBRACHO COLORADO
 LEÑA DE QUEBRACHO BLANCO
 ATADITOS PARA ENCENDIDO
 CARBÓN SELECCIONADO DE QUEBRACHO BLANCO

Venta por Mayor y Menor **4584-8668** Entregas a Domicilio

Punta Arenas 1601 - www.leñapaternal.com.ar

FREEDOR Heladerías
 El Verdadero Helado Artesanal

\$140 Kg.
\$ 90 1/2 Kg.
\$ 60 1/4 Kg.

Martes y Jueves
"Happy Day" el Kg. \$ 100

Cucha Cucha 2902 **Envíos a Domicilio \$5 de 12 a 23:30 hs.**
 Tel.: **4588-2730 • 4584-6641**

Sucursal Plaza de Pappo
Andrés Lamas 1619 • Tel.: 4581-8307

Anika FARMACIA PERFUMERIA
 SALUD . BELLEZA . CONFIANZA

ART. DE LIMPIEZA Y PERFUMERIA
 DESCUENTOS EN FARMACIA
 Obras sociales, PAMI, Vacunación, Toma de presión, Toma de glucosa.
 PERFUMERIA SELECTIVA Y DERMOCOSMETICA

¡Regístrate en www.anikashop.com.ar y participá de importantes sorteos!

SUCURSALES
 Av. San Martín 1669 - Tel.: 5195-1140 | Av. San Martín 2159 - Tel.: 4581-7491
 Av. San Martín 2311 - Tel.: 4583-5514 | Av. San Martín 2711 - Tel.: 4586-5111

[/anikashop](https://www.facebook.com/anikashop)
[@anikashop](https://www.instagram.com/anikashop)
www.anikashop.com.ar

Tienda online

PSICÓLOGA
 Lic. Liliana Pérez (M.N. 62064)
 Ansiedad - Depresión - Fobias
 Crisis Vitales - Crecimiento personal
 Terapias breves (Adolescentes - Adultos)
 Tel.: 4583-5828 / Cel.: 15-6059-3314
perezliliana@gmail.com

María Luna TAROTISTA
 Lectura y Curso de Registros akashicos
 Abre caminos - Liberaciones
 Tel.: 15-3257-3534
maria-luna7@hotmail.com

PIZZERIA YATASTO

Pizzas al Molde y Empanadas para llevar
 Comidas Caseras, especialista en guisos,
 Pescados y Mariscos

Envíos a Domicilio Salón con WI-FI **4581-2232**

AV. SAN MARTIN 3201 (ESQUINA JONTE)

Buenos Aires, Buenos Números. Radiografía de una ciudad... como nunca te la "contaron" 2

Dicen que una imagen vale más que mil palabras. Pero hay quienes afirman que un número tiene el valor de dejarnos sin palabras. La superficie de Buenos Aires es de **200 KM²** y somos más de **3 millones de habitantes distribuidos en 15 comunas**.

La densidad es cerca de 15.000 habitantes por kilómetro cuadrado. **Las Comunas 11 y 15** tienen una densidad de la población de entre 10.974 - 14.314 (hab/km2).

En relación a la composición por sexo, **el número de mujeres supera al de varones, 114 mujeres cada 100 varones**.

La estructura poblacional está asociada a su crecimiento: resultado de los nacimientos, defunciones y migraciones. **En promedio, anualmente nacen 13 niños y fallecen 10 personas** cada 1.000 habitantes. Las mujeres de Buenos Aires tienen en promedio 2 hijos. Además los porteños viven, en promedio, 75 años los varones y 82 años las mujeres.

ADEMÁS ¿SABÍAS QUE...?



INMIGRANTES.

La Ciudad de Buenos Aires es la mayor receptora de inmigrantes (internos como internacionales). El 34% proviene de la provincia de Buenos Aires, el 33% de otras provincias, 25% países limítrofes y Perú y un 9% de otros países.



JOVENES.

El 59% de los menores de 25 años solteros viven con ambos padres, el 33% con uno de los dos y el 8% con ninguno de los dos. Son las mujeres las que en mayor proporción viven fuera del hogar de los padres. En el grupo de 14 a 24 años la mayoría de los jóvenes son solteros (87%), el 11% está casado o unido y el 2% había convivido en pareja (es

decir son separados, divorciados o viudos). En el caso de los varones 9 de cada 10 son solteros, mientras que en las mujeres las solteras son 8 de cada 10.



CASAS.

Los hogares porteños se caracterizan por ser poco numerosos: el tamaño medio es 2 personas. La mayoría están integrados por menos de 3 miembros 63%, mientras que en el 29% conviven 3 ó 4 personas y sólo el 8% está constituido por 5 o más. Poco más de la mitad de los hogares porteños (50,6%) es propietario de la vivienda y el terreno que habita y el 35,2% es inquilino. El 2,4% vive en el lugar en que trabaja y el 11,8% ocupa sus viviendas de manera irregular. Los departamentos representan el 74,5% de las viviendas de la Ciudad y las casas el 20,6%. El 4,9% restantes son piezas de pensiones, hoteles, etc.



ESCUELA.

La ciudad cuenta con 2.892 escuelas, de las cuales 1.820 son públicas. El 51% de los alumnos matriculados concurre a establecimientos estatales. Casi el 98% de la población de 4 a 17 años concurre a un establecimiento educativo. Siete de cada diez personas adultas (de 25 años y más) completaron, como mínimo, la escuela secundaria y un tercio terminó el nivel superior no universitario o universitario. Casi la mitad de los egresados universitarios se reciben de carreras afines a la rama de las Ciencias Sociales.



COMPUTACION.

Cerca del 79% de la población de 10 años y más utiliza computadora y/o Internet y el 83% emplea teléfono celular.



CULTURA.

En la actualidad hay 30 bibliotecas, 11 museos, 7 teatros, 43 centros culturales barriales, los centros culturales Recoleta y General San Martín, el Planetario Galileo Galilei, el Instituto Histórico de la Ciudad y los diferentes festivales organizados por el GCBA, entre otros. En 2015 asistieron alrededor de 6.150.000 personas a distintas actividades culturales.



ESPACIOS VERDES.

En el territorio de la Ciudad hay 1.188 espacios verdes que cubren una superficie de 1.807,8 hectáreas. Hay 47 parques, 249 plazas, 430 plazoletas, 375 cancheros centrales en calles y avenidas, 30 jardines y 57 espacios con otras denominaciones. La Comuna 11 tiene entre 50,0 - 99,9 superficie de espacios verdes (ha.). La Comuna 15 entre 10,0 - 49,9 superficie de espacios verdes (ha.).



SALUD.

EL 81,3% de la población está afiliada a algún sistema de atención de salud: 42,1% a obras sociales, 21,6% a medicina prepaga o mutual, el 11,2% a la medicina prepaga por contrata-

ción voluntaria. El 18,7% de los habitantes sólo tiene acceso al sistema público de salud.



TURISMO:

En la Ciudad de Buenos Aires hay 430 establecimientos hoteleros que pueden alojar un máximo de 1.800.000 pasajeros. Durante 2016 visitaron la Ciudad 4.500.000 de pasajeros; julio, octubre y noviembre los meses de más visitantes. Los brasileños son los turistas internacionales que más nos visitan.



TRANSPORTE.

23 millones de personas viajan en subterráneo y premetro. 27 millones en tren. 38.000 taxis circulan en la Ciudad. 85.700 salen en avión con destino al exterior del país desde el aeropuerto Jorge Newbery. 370.000 salen desde Aeroparque al interior del país. 213.000 pasajeros entran y salen mensualmente en barco, en promedio, a Buenos Aires.

EMPLEO.

En 2016 un poco más de un millón y medio de los habitantes de la Ciudad se encontraba ocupado (50,2%).



165.851 personas que viven en la ciudad buscaron empleo activamente y no lo consiguieron. Los problemas de empleo afectan más a las mujeres: mujeres 11,7% y varones 8,9%. Casi el 12% de los ocupados presta tareas en actividades industriales; el 15% lo hacen en comercio. La mayoría de los porteños que trabaja tiene concluidos sus estudios secundarios o universitarios. La mayoría de los trabajadores residentes en la Ciudad tiene entre 25 y 49 años y casi un cuarto, entre 50 y 64 años. El ingreso promedio de los trabajadores de la Ciudad alcanzó \$16.100 mensuales durante el tercer trimestre de 2016.



PUBLICOS.

1.700.000 usuarios tiene la ciudad de Buenos Aires (8 de cada 10 hogares). 1.390.000 usuarios residenciales de gas. 1.420.000 líneas telefónicas. 1.250.000 abonados a la TV por cable. Casi 1 millón y medio de toneladas de residuos, son generados por año.

*FUENTE: "BUENOS AIRES EN NÚMEROS AÑO 4", DIRECCIÓN GENERAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS, DEL GCBA.

ESCRIBE: MARCELO CORENFOLD

ODONTOLOGO
Od. Manuel Sergio Pastor
Prótesis urgentes. Flexibles o Acrílicas.
Prótesis sobre IMPLANTES
Caries. Luz Halogena. Estética.
Tratamientos de conducto.
Coronas de Porcelana. Cromos.
NUEVO PLANES DE 6 CUOTAS
TARJETAS DE CREDITO
San Blas 1674 3º C
Turnos por Tel.: 4583-6063 - Cel.: 15-4025-2850

LAR'S
Venta y Alquiler de Disfraces - Accesorios - Trajes Patrios
Cotillón - Repostería - Moldes - Cortantes - Coberturas -
Adornos para Tortas y mucho más
Comidas y Productos Dietéticos - Harinas -
Legumbres - Frutas Secas
Descuentos a colegios
Av. San Martín 2641 - Tel.: 4588-1244 Consultenos!!!

VETERINARIA
+Co.Ta.
BOYACA 2247
entre J. A. García y Jonte
4584-2356
Horarios: Lun. a Vier. de 9:30 a 13 y de 16:30 a 20:30 hs.
Sábados de 9:30 a 15 hs.
ATENDIDO POR VETERINARIOS

Impresiones Láser en Super A3 5000 Folletos 10x15 Todo Color doble faz, papel ilustración \$100
IMPRESA Habilitada por la AFIP:
FACTURAS A-B-C - Sacamos su CAI 1000 Volantes 11 x 11 cm \$180
RECUPERAMOS TODO TIPO DE ARCHIVOS BORRADOS
Trabajos de Imprenta: Papelería Comercial - Fotocromos - Carpetas - Imanes - Stickers - Almanagues
• ESTAMPAS - FiestaCasamientos - Comunión - Bautismos • Impresiones DIGITALES, OFFSET y TIPOGRAFICA
DISEÑO GRAFICO - SCANEADOS - BAJADAS LASER - FOTOCOPIAS: B/N - COLOR
DUPLICACIONES • ANILLADOS • ENCUADERNADOS • GIGANTOGRAFIAS EN LONA DE 3m.
DE ANCHO POR EL LARGO QUE QUIERA • COPIAS DE PLANOS • PUBLICIDAD DE TODO TIPO
100 Imanes (6x4), todo color \$180 (Desde 1991 (al lado del Correo) 100 Tarjetas, todo color \$100
www.copiasrs.com • Av. San Martín 2702 • Tel.: 4584-5510

SHIATSU
Masaje y Relax...
YOGA
Salud, energía y serenidad.
Karina N. Luisi
Tel.: 15-3182-7007 | kluisi@ar.inter.net

DOLORES MUSCULARES
Terapia Neural | Mesoterapia Celuloterapia
Dr. David Sznajderhaus M.N. 70630
4553-0674 Av. Forest 624 1º B
doctordavid84@yahoo.com.ar de lun. a vier. de 14 a 19 hs.

¿Querés conocer a una psicóloga diferente?
¿Tenés ganas de terminar con tus problemas?
Lic. Patricia Zivoc
Primer consulta \$200
Tel: 15-6167-8618
E-mail: patzi32@yahoo.com.ar

Panadería y Confitería
La Internacional
Además de las exquisiteces de nuestra confitería le ofrecemos deliciosas comidas caseras, tartas y empanadas
Dto. Alvarez 2163/67
4581-0604 Envíos a domicilio
e-mail: la_internacional@ciudad.com.ar

TAEKWONDO BOXEO
En el mejor lugar de La Paternal para la práctica de Artes Marciales y Boxeo Recreativo - Aero Box
EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA
TAEKWONDO NIÑOS: Martes y Jueves 18:30 hs.
TAEKWONDO ADULTOS: Lunes y Miércoles 21 hs.
BOXEO: Lunes y Miércoles 19 a 21 hs. / 11-5858-1108 (Daniel)
TRELLES 2252 Dto. 5 | GIMNASIO PRIVADO TRELLES
Tel.: 4583-9365 | E-mail: yomchi@hotmail.com

SERVICIO TECNICO
REPUESTOS ORIGINALES
HELADERAS
FAMILIARES Y COMERCIALES
MICROONDAS - LAVAVAJILLAS
LAVARROPAS
TODAS LAS MARCAS
AIRE ACONDICIONADO
INSTALACION Y SERVICIO
Bauness 175 • Tel.: 4553-6468
Cel.: 15-5410-3755
felixmiguelalvarez@gmail.com

Paso bajo nivel de avenida Nazca en la Comuna 11

La justicia decidirá Si se construye o No



La causa se transformó en una Acción de Clase porque el tribunal actuante consideró que se está frente a un caso con "contornos colectivos" y ordenó que se publicara a través de diferentes medios una convocatoria para que en el término de quince días puedan presentarse todos aquellos que deseen manifestarse a favor o en contra de esta obra.

que solicitaron se ordenara dejar sin efecto las obras iniciadas el 9 de marzo de 2017 por entender que estas lesionan los derechos de los habitantes a gozar de un hábitat adecuado, la salud integral y un ambiente sano y por considerar que se violentaron por parte del Gobierno de la Ciudad las medidas procedimentales que debían cumplimentar de acuerdo a la legislación vigente. La jueza fundamentó esta decisión en que en el escrito inicial y a "prima facie" estas irregularidades no estaban probadas.

Sin perjuicio de ello decidió transformar la causa en una Acción de Clase, estimando que "todo parece indicar que se está frente a un caso de contornos colectivos" reconociendo que "...los accionantes persiguen la tutela de un bien colectivo; es decir, que pertenece a toda la comunidad y no admite exclusión alguna". Y agregó: "Resulta necesario aclarar que no se trata solamente de la existencia de pluralidad de sujetos, sino de un bien que, como el ambiente, es de naturaleza colectiva".

En virtud de este carácter colectivo, la jueza ordenó publicar este proceso para garantizar que se informen e involucren todos aquellos que tengan interés en el resultado del pleito. Dio un plazo de quince

días para que los interesados en actuar como parte o contraparte se presenten y "manifiesten lo que por derecho estimen que les corresponda" y expresen el rol que quieren asumir en este litigio.

Y advierte que serán desestimadas todas aquellas presentaciones que se consideren improcedentes o no aporten elementos sustancialmente novedosos, distintos a los ya planteados en el expediente.

A fin de hacer pública esta convocatoria a sumarse al expediente para manifestarse en contra o a favor de la construcción del túnel, con la debida argumentación, la jueza ordenó que se difundiera a través de:

- Página web del Consejo de la Magistratura de la Ciudad.
- Página web "judicial" y de los demás medios de difusión que disponga el Departamento de Información Judicial del Cosenejo de la Magistratura local.
- Página web del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- En la sede comunal N°11, mediante la colocación de carteles en

lugares visibles y accesibles al público.

- Publicación de edictos, por el plazo de cinco días en el Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires.

Acción Vecinal:

El colectivo de vecinos movilizados para que este túnel quede sin efecto y en su reemplazo el Gobierno considere el ferrocarril corra en trinchera, soterrado o a través de la continuación del viaducto en altura que en principio llegará hasta la estación Paternal, están elaborando un escrito basando la oposición en planos multidimensionales: inseguridad, perjuicios laborales, destrucción del hábitat y del medio ambiente, falta de planificación e improvisación. Estas fundamentaciones buscarán que estén avaladas con datos estadísticos y refrendadas por especialistas en cada una de las áreas, legisladores, comuneros y funcionarios, de manera que la acción colectiva tome la fortaleza argumental que hasta el momento la jueza ha considerado que no se pudo demostrar.

Obras de puesta en valor de la Av. Gaona

En el marco de la recuperación del espacio público, el GCBA comenzará la puesta en valor del Centro Comercial a Cielo Abierto de la Avenida Gaona, entre Donato Alvarez y Bufano, y el entorno de la Plaza Nuestra Señora de la Asunción en el barrio de Villa Gral. Mitre.

El proyecto de la puesta en valor incluye:

- Recambio total de las veredas y nuevas rampas.
- Nuevos árboles para sumar espacio verde.
- Sistema de luminarias LED totalmente renovado para mejorar la visibilidad nocturna.
- Mobiliario urbano como bancos para tener un sector de descanso.
- Nueva señalética.

Según especifica el cartel el plazo de obra es de 7 meses y el monto de obra es de 35.969.997 pesos.

La primera reunión se realizó a mediados de enero junto con la Subsecretaría de Uso del Espacio Público y la Asociación de Comerciantes de Avenida Gaona, donde los comerciantes pudieron conocer el proyecto y las normativas del código de edificación de la Ciudad, con el fin de reordenar los frentes de los comercios y regular el uso del espacio público, en cuanto a cartelera, marquesinas, cortinas de enrollar, etc.

Estos trabajos se suman a los realizados en Av. Avellaneda y Av. Rivadavia.



El Sol del 25 se fue apagando



La historia que nos ocupa pertenece a una "arribeña", como solían nombrarse anti-guano.

Nacida en una familia de clase media alta en 1780, supo ser vecina de Don Manuel Ascencio Padilla, con quien contrajo matrimonio en 1805.

Doña Juana Azurduy, supo recibir el mote -y el grado- de teniente coronel, y luchó incansablemente al lado de Don Padilla y del fiel Juan Huallparrimachi en lo que hoy se conoce como los montes del sur boliviano.

En 1816 (cuando contaba con 36 años de vida y ya era madre) llevó a cabo la batalla "El Villar" donde con poco más de 230 hombres pudo doblegar a las fuerzas realistas que la triplicaban en hombres y poder de ataque.

Juan Huallparrimachi era hijo natural de Francisco de Paula Sanz, hijo natural -a su vez- del Rey de España y -por el lado materno- descendiente directo del Inca Huascar, y toda esa noble sangre- produjo un guerrero y poeta que supo callar su amor secreto por Juana Azurduy, quien jamás correspondió siquiera el silencio de su enamorado.

A pesar de ser despreciada por los representantes del gobierno central (Balcarce no les permite entrar en batalla en Tiahuanacu y lo mismo hace Belgrano en Vilcapugio) fue infranqueable para las fuerzas españolas que deseaban llegar desde el Alto Perú hacia Buenos Aires, así se contabilizan los triunfos sobre Benito López de Tarvita, Vicente Sardina y sobre Joaquín de la Pezuela, como también la defensa de Rondeau en su escapada de Sipe Sipe.

La incipiente nación se fue devorando de a uno a sus seres queridos, su esposo muere en batalla en 1816; su segundo marido fue muerto por la espalda cuando intentó cubrir a Doña Juana, y sus cuatro pequeños hijos mueren de hambre, humedad y fiebre palúdica en la selva boliviana, mientras se escondían del ejército español.

Juana Azurduy fallece en la más absoluta pobreza, con la pensión que Don Bolívar le enviara por dos o tres años (sin recibir ningún reconocimiento del gobierno de Buenos Aires), un 25 de mayo de 1862, es decir que el mismo día que el sol venía asomando se fue apagando con esta valiente guerrera, fiel esposa, madre ejemplar y buena persona que, tal vez por haber nacido en la hoy Bolivia (Nación de Bolívar) no mereció reconocimiento alguno, el mismo reconocimiento que se le ha otorgado a muchos que no lo han merecido y que hoy reciben el homenaje de calles, plazas, lagos y localidades de nuestro país, mientras ella vivió como si nunca fuese a morir, muchos murieron como si nunca hubiesen vivido.

Juan E. Freijó

YOGA
Autoconocimiento FÍSICO-MENTAL ESPIRITUAL
Prof. Tatiana Verghet
Discípula del Dr. Jamuna Mishra
Tel.: 4581-7530
www.chandrama.com.ar
facebook chandrama

Service ALBERTO
Reparación de TV, Control Remoto
Instalación eléctrica en Gral.
Instalación de Ventilador de Techo
Presupuesto Sin Cargo
4581-8654/15-6146-6168

Entrená tu memoria con juegos y técnicas divertidas!!
Taller de la Memoria
Recomendado para adultos mayores
Desarrolla tu potencial, amplía tu memoria, y disfruta de un sorprendente viaje por tu cerebro!!
Contacto: Lic. María Marta Abalo / Tel.: 15-6220-4317 o 4588-0569

RESIDENCIA GERIATRICA
GERVISA
Espinosa 2230 - Tel.: 4581-2035
Autoválidos - Dependientes Postrados Mediana Complejidad Psiquiátricos Compensados - etc.
15 Años de Experiencia
Preservar en el tiempo la Calidad de vida en un ambiente Cordial y Comfortable
Espinosa 2230 Tel.: 4581-2035

CASA RADO
Repuestos y Accesorios: Lavarropas, Secarropas, Electrodomésticos, Aspiradoras (amplio surtido de bolsas)
Reparaciones: Lavarropas, Aspiradoras, Lustradoras, Microondas, Procesadoras, Cafeteras, etc.
PRESUPUESTO SIN CARGO
AURORA, KENWOOD, PHILIPS, Electrolux, YELMO, ES LABON DE LUJO
Lun. a Viern. de 9 a 13 hs. - 15 a 19 hs. Sábados de 9 a 13:30 hs.
Av. San Martín 2668 Tel.: 4583-0260

MATYSER S.A.
MYS MATERIALES Y SERVICIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN
ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO
AÑASCO 3087 Tel.: 4581-6279/4583-5150 (Alt. Av. San Martín 3300) Fax-Contestador: 4583-5152
Horario de Atención Lun. a vier.: 7 a 11 y de 13 a 17 hs. / Horario de carga: 7:30 a 11:30 y de 13:30 a 17:30 hs.

Acompañamiento Adultos y todas las Edades
Visitas Médicas, estudios, medicación, controles, paseos, comidas especiales
En casas - Sanatorios - Por hora Día - Noche - Fin de Semana
Persona Responsable y de confianza Nivel Terciario. Vivo en Capital
4588-1871 - Sra. BEA 15-6276-6421

AGENCIA OFICIAL Casa Mariano
Hipódromo de Palermo Carrera x Carrera ¡Cobre Ya!
Loto • Quini 6 • Poceada • Loto 5 • Quiniela Prode • Tele Kino • Toto Bingo • Raspaditas Lotería • Brinco • Mono Bingo • Mi Bingo
PAGO FACIL
No cerramos al mediodía - Sáb. 7:30 a 19:30 hs.
Av. San Martín 3165 Tel.: 4582-0219

Discos Compactos DVD - Artículos Musicales Remeras - Mochilas Accesorios - CDs vírgenes
Av. San Martín 2450 Tel.: 4585-3166
E-mail: thorrecords@arnet.com.ar www.thor-records.com.ar
Seguinos en samyrecord

CLASES ITALIANO / PORTUGUES
Individuales o Grupales
Todos los niveles • Conversaciones
Clases por Skype (opcional)
Marcela Humano: Tel.: 4583-3843 Cel.: 15-6278-4545 marchumano@hotmail.com

¿Dónde estarían los nuevos parquímetros?

En el segundo semestre del año se sumarán casi todos los barrios al sistema medido de estacionamiento



La Legislatura le dio el visto bueno al proyecto que tendrá impacto directo en la vida de miles de porteños: una nueva ley de parquímetros que lleva los espacios tarifados de la Ciudad del 1,2% a casi el 27%.

El PRO, con la adhesión de los radicales de Suma+, logró aprobar el año pasado, un proyecto que autoriza a la Secretaría de Transporte y Tránsito a aplicar un nuevo sistema de estacionamiento medido que tendrá presencia en 14 de las 15 Comunas. El proyecto apunta a que, a partir de ahora, el 45% de las calles de la ciudad cuenten con espacios de estacionamiento tarifado.

Actualmente hay instalados unos 4 mil parquímetros en la ciudad, especialmente en los barrios de Recoleta, Palermo y San Telmo, pero con el nuevo proyecto se pasará a 87 mil terminales multipropósito, con lo que se estaría cobrando por un 27% de las plazas de estacionamiento del total disponible en la ciudad (334.654 existentes). Uno de cada cuatro lugares será pago.

Según el legislador Sergio Abrevaya, de la Coalición Cívica, hubo graves problemas de forma en el proceso de aprobación de la ley. Para Abrevaya, los 33 votos que apoyaron el proyecto serían insuficientes para la Constitución de la Ciudad que establece que "para concesiones de más de cinco años, para disponer del espacio público o de bienes del espacio público, como es el caso", sean obligatorios dos tercios de la Cámara (40 votos) y no una mayoría simple.

Los legisladores que se opusieron a la aprobación del proyecto, además, denunciaron que el objetivo principal del plan tiene que ver con un auténtico afán recaudador por parte del Gobierno de la Ciudad.

Paula Penacca, legisladora del Frente para la Victoria, sostuvo: "La extensión que se le da en este proyecto que propone Rodríguez Larreta es abusiva. La única comuna que va a quedar exenta de tener espacios tarifados es la Comuna 8. Pasan de 4 mil a 87 mil lugares donde se va a pagar. Esto llega a todos los barrios, por supuesto lugares donde la gente vive y deja el auto en la puerta de su casa".

La respuesta oficial al planteo es una segmentación de los espacios tarifados. Los no "residentes" deberán abonar una tarifa sencilla para dejar su auto en zonas de baja densidad de tráfico, pero pagarán incrementos escalonados para las zonas 1 y 2, más comerciales o con mayor afluencia de tránsito. Los residentes podrán usufructuar sin costo alguno el espacio para sólo un vehículo por casa en un radio de 200 metros del domicilio, siempre que el auto se encuentre registrado en esa dirección. Esto es válido para las zonas de tarifa sencilla o progresiva, zona 2. En la progresiva zona 1 los residentes de todos modos deberán abonar el estacionamiento medido, aunque con un 50% de descuento en la tarifa. La tarjeta de residente deberá revalidarse mensualmente en



las Sedes Comunales, sumando un engorroso trámite mensual al propietario de un auto.

El legislador porteño de Bien Común, Gustavo Vera, presentó, en estos días, un recurso de amparo

para "declarar la nulidad e inconstitucionalidad de la ley de Estacionamiento Medido", que reemplazó el uso de parquímetros en la Ciudad y fue aprobada el pasado 1 de diciembre en la Legislatura.

Ferretería "Trelles"
 Electricidad - Gas
 Sanitarios
 Herrería
 Cerrajería
 Av. San Martín 3044
 Abierto de Lunes a Viernes de 8 a 13 y 14 a 19:30 hs.
 Sábado de 8 a 19 hs.

OBESIDAD
 Medicación-Auriculoterapia
 Terapia Antienvjecimiento
 CELULOTERAPIA
 Mesoterapia - Várices
Dr. David Sznajderhaus
 M.N. 70630
4553-0674
 doctordavid84@yahoo.com.ar
 Av. Forest 624 1° B
 (Capital Federal)
 de lun. a vier. de 14 a 19 hs.

Matias Crigna
 PELUQUERÍA UNISEX
 CORTE - COLOR
 EXTENSIONES
 PEDICURÍA
 DEPILACIÓN
 Horario: Martes a Sábados de 10 a 20:30 hs.
 ALVAREZ JONTE 1818
 SOLICITAR TURNO: 5197-2055
 CRIGNAMATIAS@HOTMAIL.COM

MENSAJERIA CADETES POR HORA
 TRAMITES BANCARIOS
 AFIP - ANSES - PAMI
 OFICINAS PRIVADAS O ESTATALES - COBRANZAS
 15-5734-5417 (10 A 19 hs.)
 4583-6063 (19 A 22 hs.)
 CADA 9 TRÁMITES - 1 GRATIS

Docente Especializada EN DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE
 Primarios y Secundarios
APOYO ESCOLAR EN TODAS LAS MATERIAS
 Inglés - Matemática
 Física - Computación
 Didáctica especial para el logro de la comprensión de las materias
 Gran Experiencia
 Excelentes resultados
Tel.: 4581-5417

TAIAR IATA
 EMPRESA DE VIAJES Y TURISMO
 RESERVA POR COMPUTADORA Y EMISIÓN AL INSTANTE DE PASAJES AÉREOS A TODO EL PAÍS Y EL EXTERIOR
 Excursiones
 • ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO
Av. Raúl Scalabrini Ortiz 144
Tel.: 4854-6700 (Líneas Rotativas)

RENDI TUS MATERIAS SIN ACUMULAMIENTO DE ALUMNOS!
 LOS PRECIOS SON ACCESIBLES, PERO NO SE ACUMULAN ALUMNOS!
HORA: \$70 HASTA 3 ALUMNOS EN LA MESA! MAXIMO 4 (EPOCAS DE EXAMENES!)
 CLASES TODO EL AÑO!
MATERIAS
 MATEMATICA
 ANALISIS MATEMATICO
 LENGUAJE
 LITERATURA
 FISICA
 BIOLOGIA
 GEOGRAFIA
 HISTORIA
 EDUCACION CIVICA
 ETICA
 CIENCIAS SOCIALES
 CIENCIAS NATURALES
 CIENCIAS HUMANISTICAS
 RESUMENES
 INGRESO SECUNDARIA
 PREVIAS
 LIBRES
 LECTOESCRITURA
 PROBLEMAS
 FONOAUDIOLÓGICOS
 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE
 ADULTOS
 TERCARIOS
Tel.: 3530-2195 • Cel.: 15-6448-2793
 Ver más en la página web
 Web: www.clasesparticulares.jimdo.com

Residencia Geriátrica
Las Violetas
No camines más...!!!
 Ya encontraste el mejor lugar para tu adulto mayor y cerca de tu casa, en tu propio barrio
Atendemos todas las patologías y de cualquier autonomía física (autoválidos - Postrados)
 Les damos la mejor atención, con recreación especializada y la comida más variada y casera
 Promoción primer mes 30% nombrando este aviso **Cumplimos 25 Años**
Dr. Luis Belaustegui 1223
 (entre Paysandú y Fgta. Sarmiento, a la vuelta de Havanna de Av. San Martín y Av. Juan B. Justo)
Tel.: 4581-1813
info@las-violetas.com.ar
www.las-violetas.com.ar

“La ley número 5.728 fue aprobada sin respetar el procedimiento de doble lectura para la sanción de leyes establecido en la Constitución de la Ciudad impidiendo la participación ciudadana en la correspondiente audiencia pública. Por estos motivos, la conducta del Gobierno de la Ciudad está produciendo una lesión actual a los derechos que se pretenden proteger con la interposición de la presente acción de amparo colectivo”, se añadió en el amparo presentado por Vera con el patrocinio de Jonathan Baldiviezo.

El pedido en la demanda es para declarar “la nulidad e inconstitucionalidad de la Ley número 5.728 por no respetar los artículos 82 inciso 4 y 5, artículos 89, inciso 1, 4 y 5, y artículo 90 de la Constitución de la Ciudad, ya que dicha ley fue aprobada por mayoría absoluta (33 votos positivos) y en simple lectura cuando debió ser aprobada por mayoría de los dos tercios del total de los miembros de la Legislatura (40 votos) y con el procedimiento de doble lectura”.

Por su parte, el Frente para la Victoria (FpV) presentó un proyecto para regular el estacionamiento medido, que se contraponen al del

oficialismo. Sus puntos fundamentales son: utilizar el estacionamiento medido como una herramienta de ordenamiento del tránsito en arterias principales de las áreas céntricas, un sistema público con un amplio abanico de medios de pagos, la participación de la ciudadanía y el reparto en la recaudación.

El FpV propone un sistema público a cargo del Estado y dispone restringir el establecimiento de sectores tarifados de cada cuadra. Además, reclama la realización de un informe técnico del nivel de demanda y saturación que justifique su asignación. A su vez abre a las Comunas el establecimiento de sectores tarifados en vías secundarias y otras de menor jerarquía.

Por otra parte, la iniciativa del FpV agrega medios de pago como SMS, aplicación de celular, *home banking*, entre otros. El vecino debe registrarse sólo una vez, hasta mudarse o cambiar de vehículo, facilitando así el uso del sistema.

En relación a la recaudación, el proyecto del FpV establece que los ingresos netos producidos por el estacionamiento medido, acarreo, playas y multas serán destinados

al 33% para el fondo de extensión del subte; el 33% para financiar la construcción del sistema de estacionamientos de carácter disuasorio y 33% para el mejoramiento de las veredas, luminaria y arbolado de la ciudad donde se realizó la recaudación ejecutándolos en proyectos elaborados por el presupuesto participativo.

Según el FpV el oficialismo elaboró un proyecto que favorece claramente a las empresas. Obliga a la Ciudad a tomar deuda por US\$ 18 millones, para la compra de parquímetros que son entregados a las concesionarias y al igual que los espacios donde se llevan los autos acarreados.

Además, el kirchnerismo plantea que el PRO otorga a las concesionarias un ingreso fijo, que cubre todos sus costos, más un 10% de los ingresos del sistema. Es decir, las empresas no sólo tienen garantizada la cobertura de los costos e inversión, que es casi nula, sino que son incentivados a acarrear la mayor cantidad de autos posibles, y no los que efectivamente estén provocando inseguridad vial o entorpeciendo el tránsito.

Las dos empresas que se reparten el acarreo en la Ciudad son Dakota S.A. (Viamonte hacia el norte) y BRD Saicfi (Viamonte hacia el sur), nacidas durante la intendencia de Carlos Grosso y con sus contratos de licitación vencidos hace 15 años pero que siguen operando irregularmente desde entonces.

Por estos días, el Gobierno porteño se encuentra preparando la licitación del nuevo estacionamiento medido “inteligente” que prevé la compra de máquinas ticketeadoras y una aplicación móvil que permitirá pagar e incluso reservar un estacionamiento desde el celular del automovilista.

Hay tres empresas internacionales que ya se postulan como las interesadas para desembarcar en la ciudad. Se trata de la estadounidense Parkmobile, que ya funciona en Nueva York, Atlanta, Washington y Miami y cuenta con cinco millones de usuarios. Por otro lado, las europeas Parkeon y Parkare buscarán desarrollar una app propia para cumplir con los pedidos del Gobierno porteño.

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER

Carta de Lectores Preocupación de vecinos por autos abandonados que generan inseguridad y enfermedades

La Policía deja autos incendiados, chocados, con airbags, con sangre en la puerta de nuestra casa, contaminando todo el espacio, haciendo el aire irrespirable. Estos autos aparte de bloquear el libre paso de los peedestres, contaminan con metales pesados que liberan, nos traen ratas y dengue, convirtiendo el espacio en un lugar infecto e insalubre quedando la salud de las personas en grave riesgo, la calle no se limpia porque muchas veces no hay acceso, los autos propios no se pueden estacionar, la inseguridad se instaló porque el lugar es propicio para escondite de cualquier marginal.

Asimismo se infringen Leyes Nacionales, Leyes CABA y Leyes Constitucionales.

-Art 41 CN; el derecho a un ambiente sano,

-Ley 634 CABA: Prohíbe usar la vía pública como depósito, situación que nadie de la CABA controló, sino

no estaríamos llegando a esta instancia.

-Ley 342 CABA: declara peligroso los rodados en la vía pública en estado de deterioro y/o inmovilidad porque implican peligro para la salud, seguridad pública y medio ambiente (plomo, mercurio y cromo).

-Ley 25675 (Art 28): establece la obligación de restablecer el estado anterior de la arteria, recomponiendo el daño, es decir volver el tramo de la Av San Martín a su situación original.

Es inadmisibles que ciudadanos que pagan sus impuestos, acatan las leyes y se esforzaron por poseer una vivienda propia y digna se encuentren atrapados en un "callejón sin salida", con la consecuente desvalorización del bien adquirido y el perjuicio que tal circunstancia les ocasiona.

La calle es de todos pero sufrimos la manía de creer que por eso "no



resulta responsabilidad de nadie" y más grave aún cuando se trata del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires o una institución como la Policía Federal Argentina. Ese lugar se transformó en un espacio en el que no podemos vivir, sino padecer. Muchas gracias!

Vecinos de Av. San Martín 3800 (Paternal-Agronomía)

Dr. Ricardo Jorge Zambrano
MAT. NAC. N° 31564
(Ex Jefe de Unidad del Hospital Santojanni)

TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEDIA
Cirugía de la Mano y Reconstructiva del Miembro Superior

ELPIDIO GONZALEZ 3025
Consultorio: 4588-2322 | 4588-3566
Cel.: 15-4445-3909 | 15-6563-9008
E-mail: rzambrano@intramed.net
ricardojzambrano@gmail.com

GLOBALPACK

PAPELERA EMBALAJE

Bolsas camisetas y de polietileno
Film - Folex - Aluminio
Cartón Corrugado - Cajas rollos
Cintas - Hilos - Film stretch

NICASIO OROÑO 2021
4588-3224
www.globalpack.com.ar
globalpack1@gmail.com

FLETES LUIS
Mudanzas - Repartos
Perchero para Ropa

Cargas en General
Mudanzas 1-2-3 Ambientes

Luis Viale 882
15-4407-3898
De 20 a 22 hs. 4637-4426
Para reservas días hábiles y feriados

HOSPITAL PIROVANO
Programa de Salud Mental Barrial
Director: Dr. José A. Cuba | Coordinador General: Lic. Miguel Espeche

TALLER
"Antes que el Cuerpo me Pase Factura"
(buscando recursos)

Animadora: ANA MARÍA (ANY) LANGELLA
Día y hora: LOS MIERCOLES DE 18 A 19:30 HS.
Lugar: BAR TEMPO - AV. JUAN B. JUSTO 4902 (Esq. Boyacá)

PARTICIPACION LIBRE Y GRATUITA
Taller de Orientación - Hospital Pirovano - Av. Monroe 3555 CABA
www.talleresdelpirovano.com.ar | Email: saludbarrial@gmail.com

Centro de Jubilados Siempre Jóvenes
Av. San Martín 3087/4923570

PROYECTO COMUNIDAD
Construyendo la Comunidad Organizada

PARTICIPÁ
de nuestras ACTIVIDADES

LUNES 14 a 17 hs. - AUX. EN PROD. PERIOD. Y LOCUCIÓN RADIAL 15 a 18 hs. - PEDICURIA 18 a 20:30 hs - CURSO CUIDADORAS	MIERCOLES 10 a 13 hs. - AUX OP. TEC. Y EDICIÓN DE SONIDO P/RADIO 14 a 17 hs. - AUX. EN PROD. PERIODÍSTICA Y LOCUCIÓN RADIAL 17 a 18 hs. - MEMORIA 20 a 22 hs. - FOLKLORE	VIERNES 10 a 13 hs. - AUX OP. TEC. Y EDICIÓN DE SONIDO P/ RADIO 17:30 a 18:30 hs. - MUSICOTERAPIA 19 a 21:30 hs. - FOLKLORE
MARTES 10:30 a 11:30 hs. - YOGA 15 a 18 hs. - AS. MICROCRÉDITOS 16 a 18 hs. - TEJIDO 16 a 18 hs. - JUEGOS DE MESA 20 a 22 hs. - ZAMBA Y Z. CARPERA	JUEVES 10:30 a 11:30 hs. - YOGA 14:30 a 15:30 hs. - TALLER DE TEATRO 15:30 a 17:30 hs. - ASES. LEGAL	SABADOS 17:30 a 19 hs. - TANGO

CENTRO DE DIAGNÓSTICO PARQUE

NUEVO SERVICIO DE RESONANCIA MAGNETICA

Edificio exclusivo para ofrecer el mejor estudio con excelente calidad diagnóstica.

Nuestro equipo **Phillips Intera 1.5 T** es el más avanzado en Resonancia Magnética.

- Resonancia Magnética **NUEVO SERVICIO**
- Laboratorio de Análisis Clínicos
- Radiología Digital
- Mamografía de Alta Resolución
- Ecografía General y Endocavitaria
- Estudios Cardiológicos
- Ecocardiograma Doppler Color
- Eco Doppler Vascular
- Eco Stress
- Espirometría Computarizada
- Estudios Ginecológicos
- Densitometría Ósea **NUEVO EQUIPO**
- Citopatología Oncológica
- Videoesoscopia
- Kinesiología y Fisiatría
- Láser - Magnetoterapia
- Audiología - Foniatría

Se atienden todas las obras sociales / Aranceles preferenciales

OSDE - OMNI-MEDICUS - SWISS MEDICAL/DOCTHOS - GALENO - HOSPITAL ITALIANO
COLEGIO DE ESCRIBANOS - BRISTOL MEDICINE - PODER JUDICIAL - SANCOR SALUD - SIMECO - HOMINIS
UNION PERSONAL/ACCORD SALUD - COBERMED - MEDIFE - ANDAR - SERVESALUD
CENTRO MEDICO PUEYRFREDON - UAI SALUD - CEMIC - ALTA SALUD - APSOT - MITA - WILLIAN HOPE
STAFF MEDICO - HOSPITAL BRITANICO - MEDICAL'S - MEDIN - PROGRAMA DE SALUD - SAN PEDRO
SALUD PLUS - APM - ACTIVA SALUD - SAMA - CASA - PRGAL - OSDEPYM - BASA SALUD
OSPESA - OSPEPYC - OSMECON SALUD - OSDEPP

Ahora puede solicitar su **TURNO ONLINE** ingresando a www.diagnosticoparque.com.ar

Seguinos en **facebook**

Campana 3252 - Cap.Fed. (1417) - 4505-4300 - www.diagnosticoparque.com.ar
Campana 3272 - Villa del Parque - Tel.: 4505-4300

Abrió un centro de monitoreo en la Comuna 15 para prevenir delitos en el subte

El nuevo centro de monitoreo está en la Comisaría 15 de Chacarita. Funcionan 800 filmadoras que vigilan las 24 horas para disuadir a los delincuentes.



Un nuevo centro de monitoreo se inauguró en el barrio de Chacarita, en Guzmán al 300, para prevenir delitos en el subterráneo. Ya se puede ver lo que sucede a través de las 800 cámaras de la red y se incorporarán gradualmente otras 700, sumando 1.500 a fin de año.

Las cámaras cumplen una función de prevención, porque todas tienen conexión online, con lo cual si surgen situaciones sospechosas se hace enseguida el aviso a la Policía y también como material de prueba para la Justicia ya que las imágenes se guardan por 60 días.

La mayoría de los delitos que se cometen en la red de subterráneos son robos con la modalidad de arrebatos. Con el nuevo centro, que complementa la actividad del que funciona en la estación Independencia -abierto desde 2015-, quedará garantizada la visualización de todas las líneas de subte en forma ininterrumpida.

El nuevo Centro de Monitoreo, que se suma al que está ubicado en la estación Independencia, en la combinación de las líneas E y C, permitirá la observación a través de todas las cámaras de la red, las 24 horas y en alta definición, con el

fin de detectar y prevenir posibles delitos.

El lugar cuenta con 12 puestos de monitoreo y tres de supervisión, a cargo de operadores especialmente capacitados y distribuidos en tres turnos, y a medida que se complete la visualización del resto de las líneas se incorporarán más puestos.

La red de subtes es utilizada diariamente por 1,2 millones de usuarios. Las cámaras de alta definición se encuentran en los vestíbulos, boleterías y andenes, donde toman registro las 24 horas, y otro tanto en los talleres y cocheras, donde funcionan de noche para evitar actos de vandalismo, sobre todo en los vagones de las formaciones.

“Todo lo que toman las cámaras es material de prueba que los juzgados solicitan a diario. Y no sólo de los delitos que suceden en el subte, porque sirven también para investigar procedimientos, cómo se fue, si se escapó en algún subte, si se quedó en alguna estación. Es un sistema que te permite un montón de estrategias de investigación”, explica el ministro de Seguridad porteño, Martín Ocampo.

En tanto, los operadores que las controlan están en constante comu-



nicación con la Policía de la Ciudad, ya que el equipo que trabaja en los centros de monitoreo está compuesto por personal civil y policial, algo que garantiza mayor celeridad ante la detección de un delito.

Paralelamente, la iniciativa se complementa con la instalación de 163 monitores en las líneas de molinetes de todas las estaciones de la red: 44 en la A, 30 en la B, 16 en la C, 33 en la D, 16 en la E y 24 en la H. Esto refuerza la percepción de seguridad, porque la gente puede

ver que se la está filmando. La empresa Subterráneos de Buenos Aires (SBASE) invirtió 4 millones de dólares en equipos, mientras que la infraestructura corrió por cuenta de la Policía.

El porcentaje de pasajeros que opina que el subte es un lugar seguro ascendió de 66%, en diciembre de 2013, a 79%, en diciembre de 2016.

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER

www.solbayres.com.ar



Barramos las hojas de nuestra vereda.

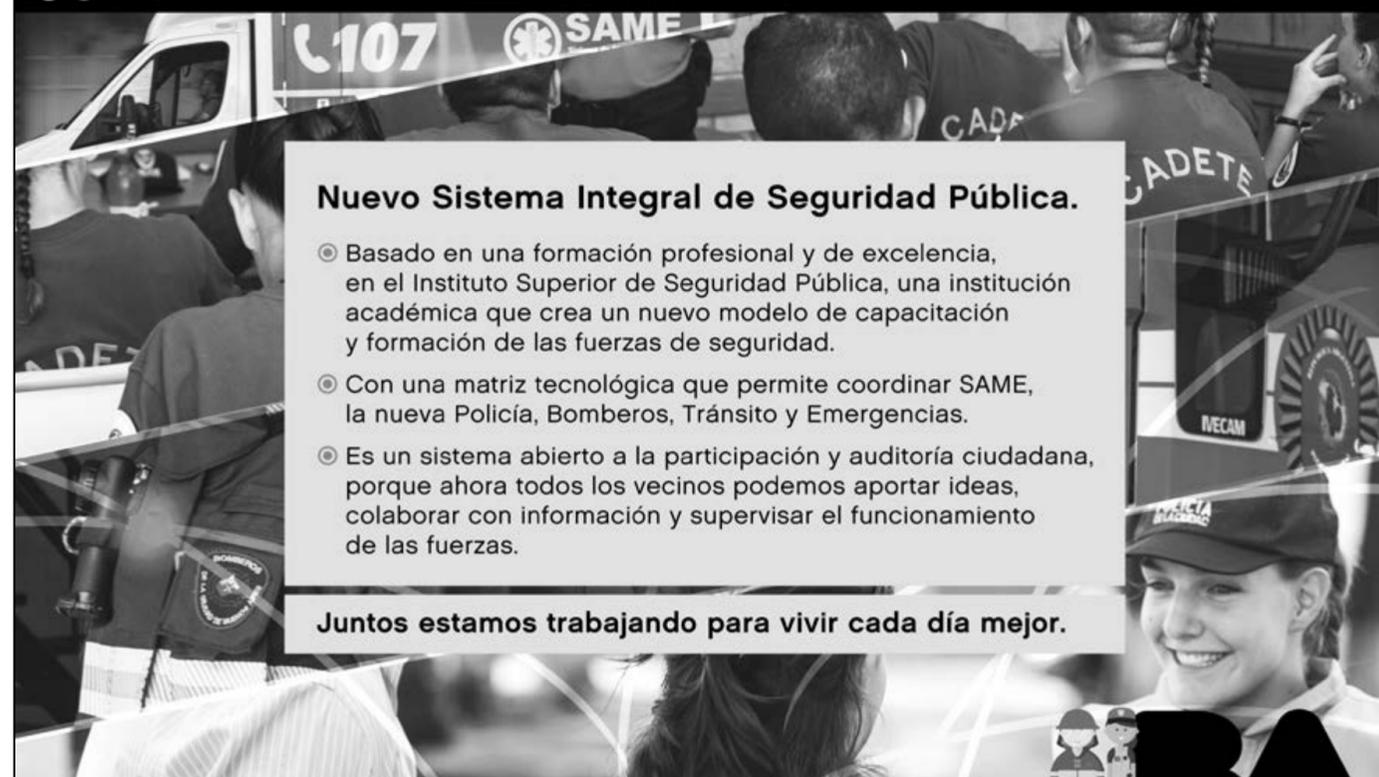


Dejémoslas en **bolsas cerradas** dentro del contenedor de 20 a 21 h, así el camión puede recolectarlas.



f /gcba

buenosaires.gov.ar



Nuevo Sistema Integral de Seguridad Pública.

- Basado en una formación profesional y de excelencia, en el Instituto Superior de Seguridad Pública, una institución académica que crea un nuevo modelo de capacitación y formación de las fuerzas de seguridad.
- Con una matriz tecnológica que permite coordinar SAME, la nueva Policía, Bomberos, Tránsito y Emergencias.
- Es un sistema abierto a la participación y auditoría ciudadana, porque ahora todos los vecinos podemos aportar ideas, colaborar con información y supervisar el funcionamiento de las fuerzas.

Juntos estamos trabajando para vivir cada día mejor.



Charla con José Antonio Vecchi, director de la productora FM7 y Forma Musical

Nuestro Barrio conversó con el maestro José Antonio Vecchi sobre su pasión la música, sus comienzos, el barrio y su nuevo proyecto: la productora FM7.

¿Desde cuándo estás en La Paternal?

Mi abuelo después de soportar la crisis de los '30 debió vender su campo en Bragado y llegó a La Paternal en 1938. Con esfuerzo compró la casa en la que actualmente funciona Forma Musical, en Maturín 2380, mi escuela de música y actualmente reabrimos FM7 Productora Integral.

¿Cuáles son tus orígenes y formación en la música?

Nací hace 60 años en El Abasto y me trajeron al barrio, iniciando mis estudios de música a los 4 años aquí mismo con mis tías, Lalita Almirón, hija de Bautista Almirón, el maestro de Don Atahualpa Yupanqui y también con María Luisa Anido. Por si no se sabe dos grandísimas concertistas argentinas. Ya en mi adolescencia tomé clases con Oscar de los Reyes. Una por entonces guitarrista, concertista y actriz, Lydia Lamaisón quien también fuera discípula de D. Prat y me diera mis primeras clases de teatro a mis 8 años y que también formaba parte de las "mesas de examen" de mis tías. Don Benito Quinquela Martín, Don Raúl Lozza oriundo de Alberti, vecino y amigo.. y varias personalidades más del arte. A quienes pude conocer y compartir

esas reuniones de arte. Por esta casa también pasaron visitantes como Baldomero Fernández Moreno, vecino y amigo del Barrio de Flores, a quien no conocí porque había fallecido 6 años antes de mi nacimiento.

Seguí en el estudio de la música y así agregué a un visitante a la antigua casa, un vecino amigo, Pappo. Aconsejado por mi familia viajó por estudios a Boston (Berklee). Ya a mi regreso de EEUU donde perfeccioné estudios, y luego de algunos conciertos clásicos, incursioné en el rock nacional, sesionando para diferentes discográficas.

Esa es una parte de mi historia y la de esta casa entrañable donde hace ya más de 17 años abrí la Escuela de Música y arte en homenaje a mi familia.

¿Siempre te dedicaste y viviste de la música?

En 2001 y ante situaciones del país recordadas por todos debí cerrar mi pequeña empresa de Catering y mi productora de eventos artísticos, pero no mi escuela. La sostuve casi sin muebles ni instrumentos, era recomenzar de cero, pero la mantuve en pie.

¿Cuáles son los nuevos proyectos que encaran para este año?

Estoy reabriendo la Productora dentro de mi Escuela FORMAMUSICAL y se llama FM7 y la forman músicos-productores que son discípulos míos, grandes y muy jóvenes



personas. Enfocados principalmente en difundir arte, apoyar Pymes, músicos y grupos. Participamos en eventos comunitarios y sociales mientras damos formación en música, canto, sonido, iluminación y producción.

La productora FM7

Nace como un desprendimiento de la escuela de Forma Musical bajo la dirección del Maestro José Antonio Vecchi. Con una larga trayectoria orientada a la calidad y la originalidad (creadores de "Arte en las Calles"). Las soluciones que la productora pone a disposición del público, cubren un amplio espectro, entre ellos eventos privados, corporativos, de exposiciones y festiva-

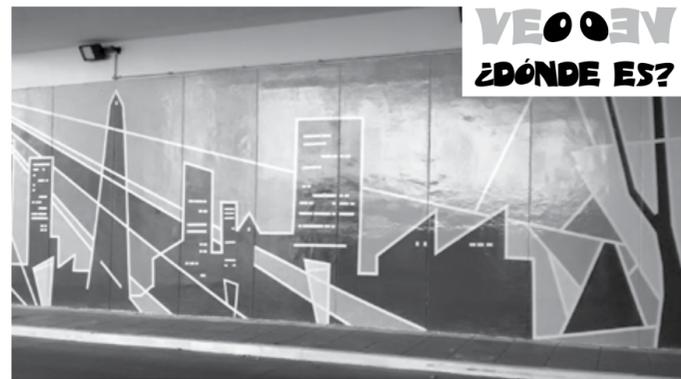
les, con particular especialización en eventos sociales cubiertos por PyMES, ONGs e instituciones sociales gubernamentales y no gubernamentales.

La productora tiene la misión de proveer soluciones integrales y personalizadas para el cliente reconociendo sus necesidades particulares, bajo una identidad propia y diferenciada, haciendo de cada evento una experiencia única.

Contacto:

Sede: Maturín 2380
Tel.: 4585-4974 / 15-5160-3572
www.formamusical.com.ar

ESCRIBE: MARCELO CORENFOLD



Si se creía un experto del barrio y conocía todos los rincones del mismo, le proponemos un juego para desafiarlo a través de imágenes. "Bajo la ciudad" se encuentra: (Respuesta: pág. 23)

LETRAS SOPAS

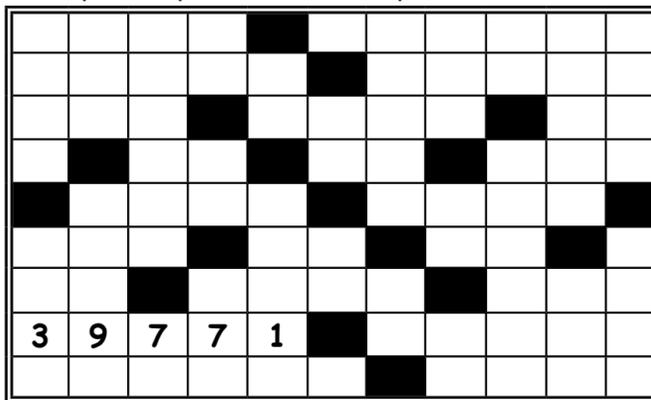
Encuentre 14 apellidos de familias famosas de la televisión. 15 de mayo, Día Internacional de las Familias.

E	W	H	Y	V	O	T	U	N	E	V	N	E	B
C	P	A	R	G	E	N	T	O	S	A	Z	T	P
K	I	I	S	I	L	L	E	N	A	P	M	A	C
F	A	L	C	O	N	G	O	J	F	I	R	F	O
N	Q	X	U	A	M	S	T	L	E	C	L	S	R
I	G	R	P	E	P	P	A	P	I	G	M	B	L
N	A	F	O	M	H	I	C	B	N	A	V	D	E
G	U	B	I	D	Z	C	E	O	D	M	W	Q	O
A	T	S	P	G	R	A	N	D	E	P	A	G	N
L	J	A	E	L	K	O	A	Ñ	R	S	Y	I	E
L	O	R	G	E	N	Y	O	C	N	A	L	B	R
S	O	C	I	N	O	S	R	E	P	U	S	O	U

PICAPIEDRAS • SIMPSONS • ADDAMS • SUPERSONICOS • ARGENTOS • BENVENUTO • GRANDEPA • BLANCOYNEGRO • FALCÓN • CAMPANELLI • PEPPAPIG • INGALLS • CORLEONE • ALF

CRUCINÚMEROS

Anote en el esquema los números dados. Como punto de partida, uno de ellos ya fue ubicado.



6 Cifras: 990184 • 721654 • 183644 • 408778
3 Cifras: 471 • 299 • 618 • 580 • 104 • 362 • 725 • 276
2 Cifras: 13 • 26 • 71 • 54 • 69 • 15
5 Cifras: 47174 • 90292 • 46279 • 84213 • 71948 • 30791 • 84515
4 Cifras: 3204 • 8922 • 5695 • 7890 • 1237 • 2593 • 4951 • 3510 • 9878 • 5757
2 Cifras: 33 • 68 • 22 • 62 • 07 • 88 • 90 • 37 • 46 • 01

HUMOR

"Sesenta años atrás el hombre manifestaba su alegría 18 minutos por día, mientras que en la actualidad lo hace apenas 6 minutos diarios".

Gentileza: Pablo Buffa

CHISTES VARIOS

La policía detiene a un hombre que iba manejando y le ordenan que abra el maletero. Adentro había un montón de CUCHILLOS, y el hombre dice: -Es que soy lanzador de cuchillos. Y el policía responde: -¿Ah sí? demuéstalo. Entonces éste toma a su esposa que iba en el coche y la pone contra un árbol y empieza a tirar los cuchillos. En ese momento pasa por allí otro conductor que presencia la escena y se dice a sí mismo: -Sí que se están poniendo difícil con la PRUEBA del ALCOHOL.

Respuesta: "Bajo la ciudad" se encuentra en: Debajo del Puente de la Av. San Martín.

ELECTRO JONTE

de Flavio Barreiro

Reparación de Electrodomésticos
Lavarropas • Lustradoras • Aspiradoras • Microondas • Secarropas • Multiprocesadoras

Instalaciones Eléctricas • Refrigeración • Aire Acondicionado
Service a Domicilio • Presupuestos Sin Cargo

Tel.: 5197-2529
Cel.: 15-3618-4472

Av. Alvarez Jonte 1833

Traducciones de Textos

Inglés-Español
Español-Inglés
- Precios Accesibles -
Tel: 4583-3412
E-mail: silvanaandrea@msn.com

"EL BAMBI"

Desayunos - Bar - Minutas
Comidas Caseras
Calidad y servicio al mejor precio
Entregas a Domicilio
Camarones 1515 • 4583-2521

ceimed

Centro de implantes y Estética dental
Odontología

¡Coronas de porcelana pura en una sola sesión!

Nueva Tecnología DIGITAL CAD-CAM

Reserve su turno llamando al:
4566 0489 / 4648 4173

Segurola 1259 (1407) CABA
consultorio@clinicaceimed.com.ar
Para más información consulte:
www.clinicaceimed.com.ar

En PLOMERIA TODO

Visita sin Cargo
4584-7228

Destapaciones con máquinas modernas
Destapaciones de Cloaca - Pluviales - Cocina - Lavadero

LIMPIEZA DE COLUMNA C/MAQUINAS UBICAMOS FILTRACIONES INSTALAMOS ARTEFACTOS

Destapaciones de cañerías, agua fría y caliente con gas carbónico

Desagote de Sótanos con Bombas Sumergibles

URGENCIAS LAS 24 hs.
Celular 15-5110-6160
Tel.: 4584-7228
Artigas 1164 - Oficina PB "F"

URGENCIAS LAS 24 hs. GASISTA MATRICULADO

-Planos Aprobados
-Proyectos
-Habilitaciones
-Dirección de obra
-Planta reguladora

SERVICIO TECNICO AUTORIZADO
Calefones
Termotanques
Estufas
Cocinas

Instalaciones domiciliarias, comerciales e industriales
Levantamiento de Clausuras ante Metrogas

4582-0837 Las 24 hs.
Cucha Cucha 974
Visitas sin cargo

EDUCACION NO FORMAL

CURSOS GRATUITOS 2017 PARA ADULTOS Y ADOLESCENTES

Yoga - Electricidad básica
Computación (Word y/o Excel)
Taller literario - Arte francés y 3D
Pátinas y pintura sobre madera
Periodismo en radio - Tango - Teatro
Decoración de tortas
Corte y confección
Manualidades mixtas
Mermelada y conservas - Pastelería
Pintura sobre tela - Maquillaje social
Manicura y belleza de pies
A.L.C.O.

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

Juan A. García 1511 © 4581-5608
Escuela Provincia de Mendoza
Dirección Gen. de Educación (SECRETARÍA DE EDUCACIÓN C.B.A.)

Enof Juan Agustín García

La Paternal se mueve

CONTADOR PUBLICO

Impuestos-Sociedades
Balances-Monotributo
Dr. Norberto Oliva
Mat. CABA T° 110 F° 10
Tel: 4554-5372
Cel: 15-4045-6059
e-mail: olivanor@yahoo.com.ar

ABOGADOS

Despidos - Trabajo en Negro - Reclamos
ART Accidentes y Enfermedades
Laborales - Daños y Perjuicios - Desalojos
Accidentes de Tránsito - Divorcios
Alimentos - Régimen de Visitas
Violencia Familiar - Sucesiones
Jubilados Reparación Histórica

NO RENUNCIE SIN CONSULTAR
Consulta sin cargo
4581-2817 / 15-5817-4128
Lunes a viernes de 16 a 20 hs.

MS Computación

• CLASES DE COMPUTACIÓN A DOMICILIO
• ACTUALIZACIONES
• ARMADO Y REPARACIÓN DE PC (Windows XP, Windows 7)
• BACK UP
• REDES (Compartir archivos, Internet, Wifi)
• SOLUCIONES INFORMATICAS

Sitio Web: www.computacionms.com.ar
E-mail: computacionms18@gmail.com
Celular: 15-5758-1703 (Matías)
Tel. Part.: 4583-2804 Desp. 19:30 hs.



Entre estos dos dibujos, el autor ha cometido 8 errores. Descúbralos.



★★★★★

RINCON DEL VITALICIO

Pasado, Presente y Futuro

ACTOS DEL MES DE MAYO

- Se continuó con las visitas a las pensiones del Club, en esta oportunidad la de Elpidio González y Llavallol, siendo recibidos por Rolando Niro y sus 23 chicos residentes.
- Se efectuó un homenaje a su trayectoria en la institución a "Ricardo Orlando "el Bicho" Pellerano quien fuera Capitán del equipo que logró la primera copa internacional, se trata de la "Copa Chacabuco" jugada en Santiago de Chile.
- Se continuó en la colocación de "percheros" donados por el "Rincón del Vitalicio" en nuestro "Complejo Polideportivo Las Malvinas".
- Efemérides: **01/06/1923:** Se juega el último partido en la mítica cancha de Fraga y Estomba -jugando contra Huracán-. **04/06/1931:** El arquero de Argentinos, Luis Pardies, ataja el primer penal del profesionalismo contra Independiente.

Nuestro Facebook: **El Rincon del Vitalicio de la aaajuniors**
 Nuestro mail: **rinconvitalicio@gmail.com**
 Nuestro lugar: **Estadio, Tel.: 15-3302-4736 y 15-3594-8661**
 Nuestras reuniones: **Sábados de 10 a 13 hs.**

TALLER



de aprendizaje colectivo

PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS (1º CICLO)

ALFABETIZACIÓN INICIAL

Práctica de lectura y escritura, números y cálculo

Propuesta pedagógica de **apoyo escolar** diferente

Trabajamos en la **autonomía** y el **pensamiento reflexivo**

CLASES GRUPALES DE HASTA 4 NIÑOS

 Facebook: **Taller de aprendizaje colectivo**

 Escribinos a **aprendizajecolectivo@gmail.com**

 Av. San Martín y Av. Alvarez Jonte – **La Paternal**

 15 68 399 998 / 15 49 469 808

ATENCIÓN PSICOLÓGICA

Especialista en terapia gestalt y cognitiva conductual

Terapia individual - de pareja - familiar

Ansiedad-stress-depresión-ataques de pánico- crisis de angustia

LOGRO DE OBJETIVOS - BIENESTAR PERSONAL

TERAPIAS BREVES - HONORARIOS ACCESIBLES

Lic. Stella M. Barberena -

Tel.: 4581-7455 / Cel.: 15-3102-1564

Habla Inglés Americano

Clases de conversación

Para chicos y adultos

Rápido, eficiente y divertido

Profesor con más de 20 años de residencia en USA.

Vas a hablar, entender e interpretar películas, videos, música, etc.

5197-2145 (Teléfono de línea)

ODONTOLOGIA INTEGRAL



Od. Manuel Sergio Pastor

Prótesis urgentes.

Prótesis Flexibles o Acrílicas.

Coronas de Porcelana. Cromos.

Luz Halógena- Estética.

Caries - Tratamientos de Conductos.

PROTESIS
SOBRE
IMPLANTES

Estrictas normas de bioseguridad

Presentando este aviso consulta y plan de tratamiento **SIN CARGO**

NUEVO PLANES DE 6 CUOTAS





San Blas 1674 3º C

Turnos por Tel.: 4583-6063 - Cel.: 15-4025-2850



DIGEMA INSTALACIONES

ELECTRICISTA MATRICULADO

Instalaciones eléctricas en GENERAL

Cableados • Medidores •

Artefactos • Tableros •

Reformas, etc.

CARGA Y MANTENIMIENTO DE AIRES ACONDICIONADOS



Urgencias: 15-4971-7068

Cel.: 15-4971-7068 | E-mail: diegomanero@hotmail.com